

Его музыка - в наших сердцах

Обращение Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова в связи со 100-летием со дня рождения композитора Назиба Жиганова

Уважаемые татарстанцы!

В нынешнем году мы отмечаем сто лет со дня рождения выдающегося татарского композитора, музыкального и общественного деятеля Назиба Гаязовича Жиганова.

Он по праву входит в великую плеяду славных сынов нашего народа, чье творчество ознаменовало новый этап в развитии татарской национальной музыкальной культуры. Создавая шаг за шагом основу современного татарского музыкального искусства, Назиб Жиганов соединял на принципиально новом смысловом уровне высокую профессиональную культуру и достижения народного творчества. Деятельность Назиба Жиганова настолько велика и многообразна, что позволяет говорить о нем как об одной из крупнейших фигур музыкальной культуры XX столетия не только Татарстана, но и России в целом.

Первооткрыватель во многих жанрах классической музыки, Назиб Жиганов оставил богатейшее наследие - восемь опер, в том числе - ставшие национальной классикой "Джалиль" и "Алтынчеч" ("Златовласка"), три балета, семнадцать симфоний, большое количество произведений симфонических и камерных жанров. Высочайший профессионализм, богатство и красота музыкальной и образной палитры обеспечили широкое признание его сочинений далеко за пределами Татарстана. А симфоническая поэма "Кырлай", Сюита на татарские темы, симфония "Сабантуй" и другие произведения Назиба Жиганова способствовали признанию татарской симфонической музыки как значительного самобытного явления российской музыкальной культуры.

Это был художник, находившийся в постоянном движении к новому, к духовному совершенству. Творческое горение, присущее личности Назиба Жиганова, распространялось и на его многогранную государственную, общественную и педагогическую деятельность.

Он стал инициатором создания Казанской государственной консерватории и более сорока лет, до последних своих дней, являлся ее ректором. Первой симфонией композитора открылась Татарская государственная филармония, оперой "Качкын" ("Беглец") - Татарский театр оперы и балета. С именем Назиба Жиганова неразрывно связаны создание средней специальной музыкальной школы для одаренных детей при консерватории, появление в Казани симфонического оркестра и другие значительные свершения в истории музыкальной культуры Татарстана.

Почти четыре десятилетия Назиб Гаязович возглавлял Союз

композиторов республики, более четверти века был секретарем Союза композиторов СССР, членом правления Союза композиторов России.

Назиб Жиганов является одним из ярких примеров беззаветного служения своему народу, которому он посвятил всего себя без остатка. Родина высоко оценила заслуги композитора: он удостоился званий Героя Социалистического Труда, Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии имени Габдуллы Тукая, трех Государственных премий СССР и многих других наград.

Сегодня столица Татарстана - тысячелетняя Казань - известный оперный и филармонический город, где есть все учебные заведения, необходимые для получения полного музыкального образования. И огромная заслуга в этом, безусловно, принадлежит Назибу Жиганову и его единомышленникам. Убежден, что лучшим признанием великих достижений композитора является сохранение и приумножение этих славных традиций.

Пусть же в день рождения Назиба Жиганова в сердце каждого татарстанца и по всей нашей республике звучит его бессмертная музыка, дающая нам духовные силы, помогающая жить и трудиться!