

## Посланник Шопена Рэм Урасин



Екатерина  
МОРГУНОВА



Р. Урасин

# У

никальный музыкальный проект из одиннадцати концертов, посвящённый 200-летию великого польского композитора Фридерика Шопена, осуществляется на сцене Большого концертного зала Республики Татарстан. Его автор и исполнитель — народный артист Республики Татарстан, лауреат международных конкурсов

пианист Рэм Урасин. Проект получил одну из двух первых премий газеты «Музыкальное обозрение» в новой номинации «Новое поколение», направленной на поддержку молодых музыкантов.

Рэм Урасин родился в Казани. Окончил Среднюю специальную музыкальную школу

при Казанской консерватории по классу М. В. Сухаренко, Московскую консерваторию и ассистентуру-стажировку по классу профессора Л. Н. Наумова. В 1992 году в возрасте пятнадцати лет победил на Международном юношеском конкурсе имени Шопена в Москве, а через три года стал лауреатом XIII Международного конкурса имени Шопена в Варшаве. В числе других побед пианиста — Гран-при конкурса «Пиано мастерз» в Монте-Карло, конкурс в Сиднее, где Рэм получил звание лауреата и четыре специальных приза за лучшее исполнение концерта Моцарта, произведений Шопена, сочинения австралийского композитора, и приз зрительских симпатий.

Урасин активно концертирует в России и за рубежом: в Германии, Франции, Швейцарии, Италии, Польше, Чехии, Словакии, Японии; выступает с ведущими российскими и зарубежными оркестрами — Российским национальным оркестром, Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии, Государственным симфоническим оркестром Татарстана, оркестром Варшавской филармонии, Национальным оркестром Польского радио, Венским камерным оркестром.

Репертуар пианиста содержит произведения разных композиторов, но особое место занимает Шопен. Рэма Урасина называют «шопеноподобным», «посланником Шопена», покоряющим необыкновенным проникновением в мир музыки великого польского композитора.

Как признался в одном из своих интервью Урасин, сыграть все сочинения Шопена в одном цикле он задумал ещё в школьные годы: «Пианисты — счастливые люди. У нас есть возможность исполнить все произведения Шопена, поскольку в каждом из них участвует фортепиано. Конечно, это совершенно уникальная возможность, как бы прожить всю его жизнь за роялем».

Цикл шопеновских концертов выстроен хронологически, что позволяет охватить всё творчество композитора, от самого раннего полонеза до последнего произведения. Каждый концерт посвящён конкретному периоду жизни композитора. Они сопровождаются литературными эссе заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан кинодраматурга Риориты Рубцовой, где используются различные документы, письма композитора, воспоминания современников, погружающие слушателей в атмосферу шопеновской эпохи. Текст читает актёр Казанского ТЮЗа Павел Густов.

Концерты цикла включают в себя не только хорошо известные публике произведения «поэта фортепиано», но и менее известные, например, его камерные сочинения.

Этот действительно грандиозный проект нашёл живой отклик у публики. Все концерты цикла проходят при полном зале, и каждого следующего слушатели ждут с нетерпением.

**Моргунова Екатерина Владимировна** — аспирантка кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории (академии) им. Н. Г. Жиганова.