

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»

ПРИНЯТО

Решением ученого совета Казанской
государственной консерватории
«02» сентября 2015 г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Казанской государственной
консерватории
Р. К. Абдуллин
«03» сентября 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТДЕЛЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова**

Казань 2015

1. Общие положения

1.1. Отдел музыкального инструментария является структурным подразделением Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее - Консерватория).

1.2. В своей деятельности Отдел музыкального инструментария руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Консерватории, Правилами внутреннего трудового распорядка Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, Коллективным договором между администрацией и трудовым коллективом консерватории на 2012-2015 гг., настоящим Положением, другими действующими нормативными актами, регулирующими деятельность Консерватории.

1.3. Отдел музыкального инструментария подчиняется ректору консерватории. Возглавляет структурное подразделение руководитель.

1.4. В состав Отдела музыкального инструментария входят: - реставрационная мастерская; - скрипичная мастерская; - мастерская по ремонту духовых инструментов; - мастерская по ремонту баянов и аккордеонов; - настройщики пианино и роялей.

1.5. Кадровый состав Отдела музыкального инструментария формируется согласно штатному расписанию.

2. Функции Отдела музыкального инструментария

Отдел музыкального инструментария выполняет следующие функции:

2.1. Обслуживание и текущий ремонт музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, в том числе по заявкам педагогов и концертмейстеров.

2.2. Систематический осмотр музыкальных инструментов Консерватории.

2.3. Контроль технического состояния музыкальных инструментов Консерватории.

2.4. Контроль разборки и сборки музыкальных инструментов при их перемещениях, обеспечение их защиты от внешних воздействий.

2.5. Установка и перемещение габаритных музыкальных инструментов Консерватории в периоды ремонтных работ, по другим техническим причинам.

2.6. Подготовка музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, к творческим мероприятиям.

2.7. Обеспечение сохранности музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, их выдачи по необходимости обучающимся Консерватории.

2.8. Подготовка рекомендаций и заключений по списанию музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории.

3. Права Отдела музыкального инструментария

Отдел музыкального инструментария имеет право:

3.1. Участвовать в обсуждении проектов решений руководства консерватории в части, касающейся деятельности Отдела музыкального инструментария.

3.2. Вносить предложения по совершенствованию работы Отдела музыкального инструментария.

3.3. По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ней задач других работников Консерватории. 3.4. Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию.

4. Ответственность

Отдела музыкального инструментария несет ответственность:

4.1. За надлежащее выполнение возложенных на нее функций.

4.2. За нарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, в пределах, определяемых действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.

4.3. За соблюдение условий эксплуатации и техническое состояние инструментов Консерватории.

4.4. За причинение ущерба Консерватории - в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

4.5. Ремонтник-настройщик Отдела музыкального инструментария принимает на себя полную материальную ответственность за недостачу имущества Консерватории, причинение ущерба имуществу Консерватории, а также за ущерб, возникший в результате возмещения им ущерба третьим лицам по его вине.

5. Порядок формирования и ликвидации Отдела музыкального инструментария

5.1. Отдел музыкального инструментария создается, реорганизуется и ликвидируется на основании решения Ученого совета.

5.2. Сотрудники Отдела музыкального инструментария принимаются на работу и увольняются приказом ректора Консерватории.