Новые поступления
в библиотеку Казанской консерватории
в 2015 году

Книги

1. **Personen, Orte und** Werke: Учебно-методическое пособие по немецкому языку: для студентов музыкальных вузов (продвинутый уровень) / Казанская консерватория; сост. Л. Ф. Закирова. - Казань, 2014. - 58с.

2. **Petr Ilic Cajkovskij** - Michel Victor Acier: Eine Kunstlerfamilie zwischen Sachsen und Russland: Beitrage des Symposiums Dresden 2010 / herausgegeben von Lucinde Braun. - Mainz; London; Berlin: Schott, 2013. - 230с. - (Cajkovskij-Studien; 14). - на нем. яз.

3. **Абдуллин А.**
Фәнни хезмәтләр, мәкаләләр, истәлекләр = Научные труды, очерки, воспоминания / А. Абдуллин; сост.: Ф. Завгарова, Ф. Арсланова. - Казань: Ихлас, 2013. - 360 с. - на тат. и рус. яз.

4. **Абт Ф.**
Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано: учебно-методическое пособие для вузов по спец. "Музыкально-театральное искусство" / Ф. Абт; пер. М. Г. Людько. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 144с.: нот.

5. **Айнатуллов И.И.**
Из опыта работы над штрихами при обучении игре на фаготе: учебно-методическое пособие: для студ. по спец. 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства" (Концертные духовые и ударные инструменты) / И. И. Айнатуллов; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 28с.

6. **Айнатуллов И.И.**
Концерт А. Луппова для фагота с оркестром. Исполнительский анализ: учебно-методическое пособие: для студ. по спец. 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства" (Концертные духовые и ударные инструменты) / И. И. Айнатуллов; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 20с.

7. **Актуальные проблемы музыкально-исполнительского** искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 2 апреля 2014 года). Вып. 7 / Казанская консерватория; сост. В. Яковлев. - Казань, 2015. - 372с.

8. **Александр Миргородский. Статьи.** Воспоминания. Документы / Казанская консерватория; сост.: В. Таганцева, И. Григорьева; науч. ред. Л. Федотова. - Казань, 2015. - 220с.

9. **Алмазова Т.**
Отечественная музыкальная культура 1910-1920-х годов в контексте художественных исканий времени: учебное пособие по курсу "История отечественной музыки": для студентов музыкальных вузов (спец. "Музыковедение") / Т. Алмазова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 58с.

10. **Алчевский Г.**
Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса: Учебное пособие / Г. Алчевский. - 2-е изд., стереотип. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 64 с.: табл.

11. **Андрущенко Е.Ю.**
Творчество Э. Ллойда-Уэббера в контексте музыкальной культуры второй половины XX века: учебное пособие для вузов по спец. 072901 "Музыковедение" / Е.Ю.Андрущенко; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2014. - 84с. - (Библиотека методической литературы).

12. **Антология народной музыки** балкарцев и карачаевцев. Т. 1: Мифологические и обрядовые песни и наигрыши / Северо-Кавказский гос. инст. искусств; Инст. гуманит. исслед. Кабардино-Балкарского НЦ РАН; сост. А.И.Рахаев, Х.Х.Малкондуев. - Нальчик: Изд. М. и В. Котляровых, 2015.

13. **Арво Пярт: беседы,** исследования, размышления. - Киев: Дух і літера, 2014. - 218 с.

14. **Астраханская государственная консерватория** 45 лет / ред., сост. Л. В. Саввина. - Астрахань, 2014. - 70с.: фот.цв.

15. **Бархатова И.Б.**
Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - СПб: Лань; Планета музыки, 2015. - 128с.

16. **Батюк И.В.**
Современная хоровая музыка: теория и исполнение: учебное пособие / И. В. Батюк. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 212с.

17. **Бах И.С.**
Тексты духовных произведений: Все творения великого мастера / Перевод игумена Петра (Мещеринова). - 2-е изд., испр. - М.: Эксмо, 2014. - 590с. - (Книги жизни).

18. **Баширова Н.**
Italiano con la musica: Учебное пособие по итальянскому языку: для студентов вокального факультета / Н. Баширова; Казанская консерватория. - Казань, 2014. - 76с. -

19. **Баширова Н.**
L`italiano con la musica-2: учебное пособие по итальянскому языку: для студентов вокального факультета / Н. Баширова; Казанская консерватория. - Казань, 2015.

20. **Баян, аккордеон, национальная** гармоника в XXI веке: материалы научно-практической конференции по итогам Всероссийского конкурса научных работ и метод. разработок преподавателей муз. колледжей и вузов / Ростовская консерватория; ред., сост. Е. В. Показанник. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2013. - 156 с.

21. **Безбородова Л.А.**
Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студ. по спец. "Музыкальное образование" / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014.

22. **Березин В.**
Музыканты королей Франции / В. Березин. - М.: Современная музыка, 2013. - 384с.

23. **Большая Российская энциклопедия**: В 30 т. Т. 29: Румыния - Сен-Жан-де-Люз / Предс. Науч.-ред. совета Ю.С.Осипов; Отв. ред. С.Л.Кравец. - М.: Научное изд. "Большая Российская энциклопедия", 2015. - 767с.: ил.

24. **Большая Российская энциклопедия**: В 30 т. Т. 28: Пустырник - Румчерод / Предс. науч.-ред. совета Ю.С.Осипов; Отв. ред. С.Л.Кравец. - М.: Научное изд. "Большая Российская энциклопедия", 2015. - 767с.: ил.

25. **Большая Российская энциклопедия**: В 30 т. Т. 27: Полупроводники - Пустыня / Предс. Науч.-ред. совета Ю.С.Осипов; Отв. ред. С.Л.Кравец. - М.: Научное изд. "Большая Российская энциклопедия", 2015. - 767с.: ил.

26. **Браун, Люсинда.**
"La terre promise" - Frankreich im Leben und Schaffen Cajkovskijs / Lucinde Braun. - Mainz; London; Berlin: Schott, 2014. - 520с. - (Cajkovskij-Studien; 15). - на нем. яз.

27. **Бушуева Л.И.**
Композиторы Чувашии: Биобиблиографический справочник / Л. И. Бушуева, Ю. А. Илюхин; ред., авт. предисл. М. Г. Кондратьев; Чувашский гос. институт гуманитарных наук. - Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 2014. - 511с.

28. **Бычков В.**
Шаукат Амиров / В. Бычков. - М.: Композитор, 2014. - 272с.

29. **В помощь пианисту-конкурсанту:** Произведения для фортепиано соло, написанные после 1950 года: учебно-методическое пособие / Казанская консерватория; сост. Е. В. Михайлов. - Казань, 2015. - 22с.

30. **Ваккаи, Николо.**
Практический метод итальянского камерного пения: принципы постановки голоса: учебное пособие / пер. с итал. Н.А.Александровой. - 2-е изд., испр. - СПб: Лань; Планета музыки, 2013. - 48с.: нот.

31. **Валеев Р.М.**
Историко-культурное Республики Татарстан: тенденции развития и опыт исследования, сохранения, реставрации и использования в посл. четверти XX века / Р.М.Валеев; Мин. культуры РТ; КГУ им. В.И.Ульянова-Ленина; КГУКИ. - Казань: Идел-Пресс, 2007. - 320с.: ил.

32. **Верещагина Л.М.**
Русский язык для музыкантов: Элементарный практический курс русского языка: учебник / Л. М. Верещагина. - М.: Русский язык, 2014. - 36 с. +CD.

33. **Владимир Григорьевич Апресов:** Музыка длиною в жизнь...: Статьи. Воспоминания. Материалы / Казанская консерватория; ред., сост. В. Спиридонова. - Казань, 2015. - 84с.

34. **Гарсиа, Мануэль.**
Советы по пению: учебное пособие / М. Гарсиа; пер. Н.А.Александровой. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 104с.

35. **Гей, Юлиус.**
Немецкая школа пения: Учебное пособие / пер. А.И.Игнатович; науч. ред. М.Г.Людько. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 328с.: нот.

36. **Гержев В.Н.**
Методика обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие / В. Н. Гержев. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 126 с. (Шифр 781.5/Г 37-921608)
Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), Кн. аб.(3)

37. **Герольд, Кирилл.**
Музыкальная грамота: справочник для начинающих музыкантов / К. Герольд. - СПб: Питер, 2015. - 48с.: ил.

38. **Гимадиева Р.**
Альберт Леман: фортепианная педагогика, исполнительство, творчество / Р. Гимадиева; Казанская консерватория. - Казань, 2015. – 218с.

39. **Гладкова О.И.**
Валерий Гаврилин: родник русской музыки / О. И. Гладкова. - СПб: НППЛ Родные просторы, 2013. - 368с.

40. **Гмурман В.Е.**
Теория вероятности и математическая статистика: учебник для прикладного бакалавриата / В. Е. Гмурман. - 12-е изд. – М.: Юрайт, 2015. - 479с. - (Бакалавр).

41. **Гоптарёв В.**
Музыкальное воспитание: теоретико-методологический аспект: [Монография] / В. Гоптарёв; Казанская консерватория. - Казань, 2014. - 300с.

42. **Горбунов Н.И.**
Фёдор Шаляпин на Балканах. Триумф в Сербии и Хорватии: Записки журналиста / Н. И. Горбунов. - М.: КРУК, 2014. - 272с.

43. **Даргомыжский, Вагнер, Верди:** великие современники: сборник статей к 200-летнему юбилею композиторов / Санкт-Петербургская консерватория; сост., отв. ред. Т. З. Сквирская. - СПб: Изд. Политехн. университета, 2014. - 215с. - (Петербургский музыкальный архив; Вып. 12).

44. **Дегтярева Н.**
Модерн и австро-немецкая опера начала XX века: Р.Штраус, Ф.Шрекер, А.Цемлински: учебное пособие / Н. Дегтярева; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб., 2014. - 138 с.

45. **Демидова И.**
Валерий Гаврилин и фольклор: Архивные материалы в творческом наследии композитора / И. Демидова. - СПб: Композитор, 2014. - 216с.

46. **Деревянные духовые инструменты**: Теория, история, архив. Вып. V / Петрозаводская консерватория; ред., сост. В. П. Фартушный, ред. И. Мациевский. - Петрозаводск, 2012. - 132с.

47. **Диденко Н.**
Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие для вузов по спец. 072901 "Музыковедение" / Н.М.Диденко; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2014. - 150с. - (Библиотека методической литературы).

48. **Евсеев Ф.Е.**
Школа пения. Теория и практика для всех голосов / Ф. Е. Евсеев. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 80с.: нот.

49. **Египетский И.**
Теория импровизации. Вариационность: учебное пособие / И. Египетский. - М.: Современная музыка, 2011. - 62с.

50. **Екименко Т.С.**
О додекафонной музыке Николая Каретникова / Т. С. Екименко; Петрозаводская консерватория. - Петрозаводск: Изд. ПетрГУ, 2014. - 151 с.: нот.

51. **Ерофеева В.А.**
Основы бухгалтерского учёта: учебное пособие для СПО / В. А. Ерофеева, О. В. Тимофеева, Ж. Д. Бадмаева; Санкт-Петербургский гос. экономический университет. - 6-е изд. - М.: Юрайт, 2015. - 139с. - (Профессиональное образование).

52. **Жесткова О.**
Голоса парижской Оперы (1820-1830): учебное пособие: для преподавателей и студентов высших музыкальных учебных заведений / О. Жесткова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 80с.

53. **Жуклинец И.И.**
Бухгалтерский учёт в бюджетных учреждениях: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. И. Жуклинец. - М.: Юрайт, 2015. - 504с. - (Бакалавр. Магистр).

54. **Задерацкий В.В.**
XX век. Звуковые контуры времени. Музыкальные идеи и образы минувшего века / В. В. Задерацкий. - М.: Композитор, 2014. - 574с.

55. **Зеленкова Е.В.**
Междисциплинарная интеграция как основа развития музыкального мышления студентов: учебно-методическое пособие / Е. В. Зеленкова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 80с.

56. **Зеленкова Е.**
Курс фортепиано в профессиональном становлении вокалиста: учебно-методическое пособие / Е.В.Зеленкова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 112с.

57. **Исакофф, Стюарт.**
Громкая история фортепиано. От Моцарта до современного джаза со всеми остановками / С. Исакофф; пер. с англ. Льва Ганкина. - М.: АСТ; CORPUS, 2014. - 480с.

58. **Искусство оперного пения:** Репертуарные списки: для оперных классов 2-5 курсов вокального факультета / Казанская консерватория; сост., ред. А. И. Заппарова, сост., ред. С. В. Ферулёв. - Казань, 2014. - 164с.

59. **Каверина О.Д.**
Управленческий учёт: теория и практика: учебник для бакалавров / О.Д.Каверина; Санкт-Петербургский гос. университет. - М.: Юрайт, 2014. - 488с. - (Бакалавр).

60. **Касимов Ю.Ф.**
Финансовая математика: Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Ю. Ф. Касимов; Финансовый университет при Правительстве РФ. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 459с. - (Бакалавр. Магистр).

61. **Кванц И.И.**
Жизнеописание господина Иоганна Иоахима Кванца, составленное им самим, или Автобиография придворного музыканта / И. И. Кванц; пер., авт. предисл., коммент. С. И. Художникова. - Петрозаводск: Изд. ПетрГУ, 2014. - 86 с.: ил.

62. **Кванц И.И.**
Опыт наставления по игре на флейте traversiere / Иоганн Иоахим Кванц; под общ. ред. Т.С.Екименко; пер. с нем. С.И.Художниковой; Петрозаводская консерватория. - Петрозаводск, 2012. - 416 с.: нот.

63. **Козлыкина С.А.**
Практические рекомендации к сочинению к барочной гомофонно-полифонической контрастно-составной формы: Метод. пособие по дисц.

"Полифония" для студ. очного и заочного отд. муз. вузов по спец. 070107 Композиция". 070111 "Музыковедение" / С. А. Козлыкина. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2013. - 48 с.

64. **Кондратьев М.Г.**
"Чувашский след" в фольклоре завятских удмуртов: Доклад на научной сессии Чувашского государственного института гуманитарных наук по итогам работы 2014 года / М. Г. Кондратьев; Чувашский гос. институт гуманитарных наук. - Чебоксары, 2015. - 48с. - (Научные доклады; Вып. 18).

65. **Контрольные задания по** курсу "Гармония": для студентов 1 курса дирижерско-хорового факультета (2 семестр) / Казанская консерватория; сост. Л. Федотова. - Казань, 2015. - 36с.

66. **Корни наши едины:** из сокровищницы тюркских литератур / ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова; науч. ред. Х. Ю. Миннегулов. - Казань: Магариф-Вакыт, 2014. - 311с. - на турец. и рус. яз.

67. **Королькова И.**
Народные песни и наигрыши Новгородской области: хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра им. А.М.Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории. Вып. 1 / И. Королькова; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб., 2014. - 48с.

68. **Костенич И.А.**
Композиторские новации в западноевропейской и американской музыке XX века: Монография / И. А. Костенич; авт. предисл. С. М. Сигитов. - СПб. : Северная звезда, 2013. - 80с.

69. **Кречмар Г.**
История оперы /Пер. и выбор ил. П.В.Грачева; Под ред. и с предисл. И.Глебова; Российский университет театрального искусства - ГИТИС. - Л.: ГИТИС, 2014. - 386с.

70. **Кривицкая Е.Д.**
Музыка Франции: век двадцатый: Эстетика, стиль, жанр / Е. Д. Кривицкая; Гос. ин-т искусствознания. - М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2012. - 336с.

71. **Кузнецова В.**
Уньжинский талант. Т. Е. Ефремов. Очерк жизни творчества / В.Г. Кузнецова; СК Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола Педагогическая инициатива, 2013. - 72 с.: фот.

72. **Кыргыс З.**
Тувинское горловое пение: Этномузыковедческое исследование / З. Кыргыс; отв. ред. И. В. Мациевский; МНЦ "Хөөмей". - Новосибирск: Наука, 2002. - 236с.

73. **Ладыгина А.**
Жизнь сквозь призму воспоминаний. Люди. События. Встречи / Ариадна Ладыгина. - Минск: Четыре четверти, 2015. - 450с.: фот.

74. **Ламперти Ф.**
Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении: Учебное пособие / пер. Н.А.Александровой. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 144с.

75. **Леонов В.А.**
Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие для вузов по спец. 070101 "Инструментальное исполнительство" / В.А.Леонов; Ростовская консерватория. - 2-е изд., испр. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2014. - 346с. - (Библиотека методической литературы).

76. **Либерман Е.**
Фортепианные сонаты Бетховена. Вып. 2: Сонаты №9-15 / Е.Я.Либерман. - М.: Музыка, 2015. - 80с.: нот.

77. **Либерман Е.**
Фортепианные сонаты Бетховена. Вып. 3: Сонаты №16-24 / Е.Я.Либерман. - М.: Музыка, 2015. - 103с.: нот.

78. **Лобанкова Е.В.**
Национальные мифы в русской музыкальной культуре от Глинки до Скрябина: историко-социологические очерки / Е. В. Лобанкова. - СПб: Изд. им. Н.И.Новикова; ИД "Галина скрипсит", 2014. - 416с.

79. **Лобзакова Е.Э.**
Взаимодействие светской и религиозной традиций в творчестве М.И.Глинки и Н.А.Римского-Корсакова: учебное пособие для вузов по спец 070111 "Музыковедение" / Е. Э. Лобзакова; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2012. - 78с. - (Библиотека методической литературы).

80. **Майкапар А.Е.**
Грани классической музыки: в 2 томах. Т. 1 / А. Е. Майкапар. - Челябинск: MPI, 2013. - 384с.

81. **Маккэнн, Колум.**
Танцовщик: роман / К. Маккэн; пер. с англ. С. Ильина. - М.: Фантом Пресс, 2014. - 416с.

82. **Марийцы**: Историко-этнографические очерки / под общ. ред. М.З.Васютина; МарНИИЯЛИ . - 2-е изд., доп. - Йошкар-Ола, 2013. - 482с.: ил.

83. **Маркези, Матильда.**
Десять уроков пения / М. Маркези. - СПб: Лань; Планета музыки, 2015. - 224с.

84. **Мехнецова К.**
Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области: Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра им. А.М.Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории. Вып. 2 / К.А.Мехнецова; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб, 2014. - 72с.

85. **Мир культуры**: Сборник материалов и научных статей международной научно-практической конференции аспирантов, студентов и молодых учёных / Южно-Уральский гос. институт искусства им. П.И.Чайковского; гл. ред. И. В. Безгинова. - Челябинск, 2011. - 142с.

86. **Митрофанова Д.А.**
Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учебное пособие для вузов по напр. "Педагогическое образование" / Д. А. Митрофанова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 424 с. + DVD № 3508, 3509, 3510.

87. **Михайлов Е.В.**
Фортепианная литература для левой руки: Учебно-методическое пособие / Е. В. Михайлов; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 30с.

88. **Михайлова А.**
Саратовская гармоника в социокультурном пространстве полиэтнического региона Поволжья: монография / А. Михайлова; Саратовская консерватория. - Саратов, 2014.

89. **Михайлова А.**

Традиционные наигрыши на саратовской гармонике: Фольклорный сборник / А. Михайлова; Саратовская консерватория. - Саратов, 2014. - 310с.

90. **Михайлова-Смольнякова Е.С.**
Старинные бальные танцы. Эпоха Возрождения / Е. С. Михайлова-Смольнякова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2010. - 176с.: ил.

91. **Мордовские народные песни** / авт.-сост. Г. И. Сураев-Королев. - Саранск: Мордовкнигоиздат, 2015. - 336 с. - на мордовском и рус. яз.

92. **Моцарт, Леопольд.**
Фундаментальная школа скрипичной игры: учебное пособие / Л. Моцарт; пер. М. А. Куперман. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 216с.

93. **Музыка в системе** культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 8: Актуальные проблемы теории и истории исполнительства: сб. статей / Уральская консерватория; ред., сост. А. Г. Коробова. - Екатеринбург: УГК, 2014. - 350с.

94. **Музыка в системе** культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып.7: Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства и педагогики: сб. статей / Уральская консерватория; ред., сост. А. Г. Коробова. - Екатеринбург: УГК, 2013. - 168с.

95. **Музыка в системе** культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 6: Творчество Родиона Щедрина в контексте времени: сб. мат - в Международной научной конф., посв. 80-летию со дня рожд. композитора (Екатеринбург, 6-7 дек. 2012 г.) / Уральская консерватория; ред., сост. А. Г. Коробова, ред., сост. М. В. Городилова, ред., сост. Л. А. Серебрякова. - Екатеринбург: УГК, 2013. - 204с.

96. **Музыкальное искусство в** современном социуме: сборник научных статей / Ростовская консерватория; ред., сост. А. В. Крылова. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2014. - 364с.

97. **Наставник: Александр Гольденвейзер** глазами современников. - М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014. - 518с. - (Письмена времени).

98. **Нижегородская государственная консерватория** (академия) имени М. И. Глинки (1946 - 2011): Альбом / Нижегородская консерватория. - Н.Новгород: ДЕКОМ, 2013. - 208 с.: фот.

99. **Овчинникова Т.**
Хоровой театр России рубежа XX - XXI веков: учебное пособие по спец. 070105 "Дирижирование академическим хором" / Т. Овчинникова; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2013. - 88с.

100. **Огороднов Д.Е.**
Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие / Д. Е. Огороднов. - 4-е изд., испр. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014.

101. **Одегов Ю.Г.**
Управление персоналом: Учебник для бакалавров / Ю. Г. Одегов, Г. Г. Руденко; Российский экономический университет им. Г.В.Плеханова. - М.: Юрайт, 2014. - 513с. - (Бакалавр).

102. **Окунева Е.**
Анализ серийной и сериальной музыки: учебное пособие для музыкальных вузов / Е. Окунева; Петрозаводская консерватория. - Петрозаводск, 2012. - 212 с.: нот.

103. **Оленчик И.Ф.**
Обучение и исполнительство на кларнете: Методическое пособие / И. Ф. Оленчик. - М.: Современная музыка, 2013. - 160с.

104. **Оперная классика: Джузеппе** Верди. "Риголетто", "Трубадур", "Травиата": учебное пособие / пер. с итал. А.Х.Барышниковой; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 176с.

105. **Орловский В.В.**
Фортепианные сонаты Ф.Шуберта в современном педагогическом материале: учебное пособие для вузов по спец. 073201 "Искусство концертного исполнительства" / В.В.Орловский; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2014. - 98с. - (Библиотека методической литературы).

106. **Основы художественности в** искусстве: опыт веков и современные искания: Материалы Всероссийкой научно-практ. конференции в Уфимской гос. академии искусств им. З.Исмагилова 6-7 декабря 2012 года / Уфимская гос. академия искусств; отв. ред. С. Платонова; ред. С. Махней, А. Садуова. - Уфа: РИС УГАИ, 2014. - 218с.

107. **Пеллегрини-Челони, Анна Мария.**
Грамматика, или правила прекрасного пения: учебно-методическое пособие

для вузов по спец. "Музыкально-театральное искусство" / А. М. Пеллегрини-Челони. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 88с.: ноты.

108. **Песни луговых мари**. Ч. 2: Необрядовые песни / МарНИИЯЛИ; сост. Н. В. Мушкина. - Йошкар-Ола, 2013. - 502с. - (Свод марийского фольклора).

109. **Песни луговых мари**. Ч. 1: Обрядовые песни / МарНИИЯЛИ; сост. Н. В. Мушкина. - Йошкар-Ола, 2011. - 592с. - (Свод марийского фольклора).

110. **Погодина Т.В.**
Финансовый менеджмент: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Погодина. - М.: Юрайт, 2015. - 351с. - (Бакалавр).

111. **Приходовская Е.**
Оперная драматургия: учебное пособие / Е. Приходовская. - СПб: Лань; Планета музыки, 2015. - 80с.

112. **Проблемы художественного творчества**: Сборник статей по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных Б.Л.Яворскому (28-30 сентября 2012 г. Саратов). Ч. 1 / Саратовская консерватория. - Саратов, 2013. - 248с.

113. **Прянишников И.П.**
Советы обучающимся пению: учебное пособие / И. П. Прянишников. - 6-е изд. - СПб: Лань; Планета музыки, 2013. - 144с.

114. **Пустовалова Ж.**
Иноязычная подготовка студентов-музыкантов в процессе профессионально ориентированного обучения / Ж. Пустовалова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 106с.

115. **Размышления о старой** Казани: живопись и графика: альбом / сост., авт. предисл. В. И. Курашов. - М.: Университет Книжный Дом, 2015. - 252с.

116. **Раку М.**
Музыкальная классика в мифотворчестве советской эпохи / М. Раку; Гос. ин-т искусствознания. - М.: Новое литературное обозрение, 2014. - 720с. - (Научная библиотека; Вып. CXXVIII).

117. **Рачина Б.С.**
Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие: для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / Б. С. Рачина. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 512с.

118. **Рогова Е.М.**
Финансовый менеджмент: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. М. Рогова, Е. А. Ткаченко; ВШЭ; Санкт-Петербургский гос. экономический университет. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2015. - 540с. - (Бакалавр).

119. **Самсонова Т.П.**
Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII - XX веков: учебное пособие / Т. П. Самсонова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2013. - 144с.

120. **Саратовская государственная консерватория** имени Л. В. Собинова (1912 - 2012): Энциклопедия / Саратовская консерватория; ред. О. Б. Краснова. - Астрахань: ИП Везметинова, 2012. - 444с.

121. **Смелкова Т.Д.**
Основы обучения вокальному искусству: Учебное пособие для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" /Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 160с.

122. **Смирнов А.В.**
Д. С. Бортнянский в мировом изобразительном искусстве XVIII - XXI веков: Альбом иконографических материалов / А. В. Смирнов. - М.: Белый город, 2014. - 160с.

123. **Смирнова Е.**
Татарская традиция көйләп уку: ритмические формы интонирования "сказываемой поэзии": Учебное пособие по курсу "Теоретические проблемы современной фольклористики": для студ. теоретико-комп. фак. (профиль "Этномузыкология" / Е. Смирнова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 220с.

124. **Современная музыка как** феномен культурного пространства: Материалы научно-практической конференции (Казань, 22 мая 2013 года) / Казанская консерватория, Центр современной музыки С. Губайдулиной; сост.: Л. Р. Монасыпова, Р. Г. Усеинова, Н. А. Хайруллина; науч. ред. Л. Федотова. - Казань, 2015. - 140с. - (Губайдулинские чтения).

125. **Современные технологии и** методики профессионального музыкального образования: Материалы Международной дистанционной научно-практической конференции / науч. ред. и сост. Т.Свитова; АНО Ассоциация музыкантов-исполнителей. - Самара: ИНСОМА-ПРЕСС, 2014. - 132с.

126. **Спиридонова В.**

Фортепианная музыка Назиба Жиганова: учебное пособие для студентов музыкальных учебных заведений / В. Спиридонова; Казанская консерватория. - 2-е изд., перераб. и доп. - Казань, 2015. - 52с.

127. **Стеблянко А.А.**
Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его величество звук: учебное пособие для вузов по напр. "Педагогическое образование" / А. А. Стеблянко. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 48 с.: DVD №3514, 3515.

128. **Степанов Н.И.**
Народное музыкально-инструментальное исполнительство: теория и методика обучения: учебное пособие по спец. "Народное художественное творчество" / Н. И. Степанов. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 224с.

129. **Сто лет русского** авангарда: Сборник статей / Московская консерватория; ред., сост. М. Катунян. - М.: НИЦ "Московская консерватория", 2013. - 528 с.: CD № 3504.

130. **Стулова Г.П.**
Хоровое пение: Методика работы с детским хором: учебное пособие для вузов по спец. 050601.65 "Музыкальное образование" / Г. П. Стулова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 176с.

131. **Сысоева Г.Ф.**
Бухгалтерский учёт, налогообложение и анализ внешнеэкономической деятельности: учебник для магистров / Г. Ф. Сысоева, И. П. Малецкая; Санкт-Петербургский гос. экономический университет. - М.: Юрайт, 2014. - 424с. - (Магистр).

132. **Татар энциклопедиясе**: В 6 томах. Т. 4: М - П / гл. ред. А.М.Мазгаров; отв. ред. Г.С.Сабирзянов. - Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2014. - 632с.: ил., карт. - на тат. языке.

133. **Татарская энциклопедия**. Т. 6: У - Я / Институт татарской энциклопедии ; гл. ред. А.М.Мазгаров; отв. ред. Г.С.Сабирзянов. - Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2014. - 720 с.: ил., карт.

134. **Татары-кряшены в зеркале** фольклора и этнографических сочинений слушателей Казанских кряшенских педагогических курсов (педагогического техникума) (1921-1922 гг.): сборник материалов и документов / Институт истории АН Татарстана, Чувашский гос. институт гуманитарных наук; сост.: Р. Р. Исхаков, Г. А. Николаев. - Казань; Чебоксары, 2014. - 316с.

135. **Творческие стратегии в** современной музыкальной науке. Уральская музыковедческая школа: сборник статей / ред., сост. Л. А. Серебрякова, ред., сост. М. В. Городилова. - Прага: World Press s r.o., 2014. - 184с.

136. **Творческое наследие Назиба** Жиганова в контексте современной культуры: Материалы научно-практ. конференции с международным участием (Казань, 7 октября 2013 года). Жигановские чтения -2013 / Казанская консерватория ; общ. ред. В. Р. Дулат-Алеев; сост. Л. А. Яковлева. - Казань, 2015. - 152с.

137. **Теория перевода**: Лекции: для студентов ФДПО (специальность "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации") / Казанская консерватория; сост. Ж. С. Пустовалова. - Казань, 2015. - 80с.

138. **Уланова Е.**
Леший и Кикимора. Три лесные сказки Кота-Баюна: либретто / Е. Уланова, В. Юзыкайн. - Йошкар-Ола, 2015. - 108с.: ил.

139. **Управление человеческими ресурсами**: Учебник для бакалавров / Санкт-Петербургский гос. экономический университет; ред.: И. А. Максимцев, Н. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 526с. - (Бакалавр).

140. **Уткин Б.**
Воспитание профессионального слуха музыканта / Б. И. Уткин. - М.: Музыка, [2015]. - 112с. - (Библиотека музыканта-педагога).

141. **Учёные записки**: материалы Международной научной конференции "Искусство А.Н. Скрябина в свете истории и художественно-стилистических тенденций XXI века". Вып.7. Кн. 2 / Мемориальный музей А.Н. Скрябина; сост., ред. В. В. Рубцова. - М., 2014. - 280с.

142. **Филатов К.В.**
Звукорежиссура: Методическое руководство к самостоятельной работе студентов по спец. 051500 "Музыкальная звукорежиссура". Ч. 3 / К. В. Филатов; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2014. - 62с.

143. **Финансы**: Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Л. А. Чалдаева. - М.: Юрайт, 2015. - 429с. - (Бакалавр).

144. **Финно-угорский мир**: Международный научный журнал / гл. ред. Н.П. Макаркин; Межрегиональный НЦ финно-угроведения. - Саранск, 2015. -

128с. - **ISSN** 2076-2577.

145. **Фраккаролли А.**
Мой друг Пуччини рассказывает / Арнальдо Фраккароли; пер. с итал. И. Константиновой. - Челябинск: Автограф, 2014. - 296 с.: фот.

146. **Фуксман М.А.**
Электронная и электроакустическая музыка XX - начала XXI века: хрестоматия: учебное пособие для вузов по спец 070107 "Композиция", 070110 "Музыкальная звукорежиссура", 070111 "Музыковедение" / М.А.Фуксман; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2012. - 48с. - (Библиотека методической литературы).

147. **Хайрутдинова К.А.**
Интерпретации вокальных партий в операх русских и зарубежных композиторов: Из опыта работы в классе сольного пения: учебное пособие / К. А. Хайрутдинова. - Казань, 2014. - 50с.

148. **Халтаева Л.А.**
Генезис и эволюция бурдонного многоголосия в контексте космогонических представлений тюрко-монгольских народов / Л. А. Халтаева. - Улан-Удэ, 2015. - 176с.

149. **XX век: Изломы** русской истории и русского искусства: X Всероссийская научно-практическая конференция "Свиридовские чтения" (29-30 октября 2014 года, Курск): сборник докладов. - Курск: ООО РАСТР, 2015. - 366с.

150. **Цукер А.**
Отечественная массовая музыка: 1960-1990: учебное пособие для вузов по спец. 070111 "Музыковедение" / А. Цукер. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2012. - 190с. - (Библиотека методической литературы).

151. **Шатский П.**
Фортепианные вариации Бетховена: особенности жанра и эволюция интерпретаторских концепций / П. Шатский. - М.: Музыка, 2013. - 216с.

152. **Шендерович Е.**
В концертмейстерском классе. Размышления педагога / Е. Шендерович. - М.: Музыка, [2015]. - 224с. - (Библиотека музыканта-педагога).

153. **Школьная элегия. Т.** Л. Стоклицкая в воспоминаниях: статьи, дневниковые записи / Центральная музыкальная школа при МГК; сост. С. Л. Стоклицкий. - М.: ЦМШ, 2015. - 200с.: фот.

154. **Этнография народов Волго-Уралья**: Учебно-методическое пособие для студ. высших музыкальных учебных заведений (направление подготовки 53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство". Профиль "Этномузыкология") / Казанская консерватория; сост. В. Яковлев. - Казань, 2015. - 60с.

155. **Этномузыкология: история формирования** научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011-2012 годов / СПб. консерватория; науч. ред. Г.В.Лобкова. - СПб: Скифия-принт, 2014. - 600с.

156. **Юварра, Антонио.**
Голос и его техника: Монография / А. Юварра; Нижегородская консерватория. - 2-е изд., перераб. и доп. - Н.Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. - 176с.

157. **Яковлев В.**
Этноинструментоведение. Методология изучения традиционных народных музыкальных инструментов (на материале Волго-Уралья): учебно-методическое пособие для студ. муз. вузов (направление подг.53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Профиль подг. "Этномузыкология") / В. Яковлев; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 76с.

Авторефераты

1. **Абдуллина Т.С.**
Молодежная субкультура "готов": философско-культурологический анализ: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.01: защищена 29.12.2015 / Т. С. Абдуллина; КНИТУ. - Казань, 2015. - 25с.

2. **Айзенштадт С.А.**
Фортепианные школы стран дальневосточного региона (Китай, Корея, Япония). Проблемы теории, истории, исполнительской практики: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 27.11.2015 / С. А. Айзенштадт; Новосибирская консерватория. - 2015. - 49с.

3. **Андрейко Е.О.**
М.Д. Михайлов: творческая деятельность, исполнительский стиль: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 22.12.2015 / Е. О. Андрейко; Ростовская консерватория. - М., 2015. - 26с.

4. **Аникиенко С.В.**
Музыкально-общественная и творческая деятельность М.Ф. Гнесина в Екатеринодаре (источниковедческий аспект): автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.12.2015 / С. В. Аникиенко; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 32с.

5. **Артемова Е.Г.**
Духовно-музыкальная культура Петербурга конца IX - начала XX века: историко-стилевой аспект: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 19.05.2015 / Е. Г. Артемова; РАМ им. Гнесиных. - 2015. - 46с.

6. **Белаш Е.**
Русское фортепианное скерцо второй половины XIX века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / Е. Белаш; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 27с.

7. **Беляева А.Н.**
Семён Абрамович Казачков и казанская школа хорового дирижирования: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 02.18.2016 / А. Н. Беляева; Московская консерватория. - М., 2015. - 26с.

8. **Гвоздев А.В.**
Многокомпанентная система исполнительской техники как основа интерпретаторского творчества скрипача: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 15.05.2015 / А. В. Гвоздев; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2015. - 40с.

9. **Гирфанова М.**
Мензуральная система как исторический тип западноевропейского музыкального метра: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 17.11.2015 / М. Гирфанова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 52с.

10. **Горбачева Н.С.**
Дон Жуан как архетип: проблема музыкальной интерпретации "Вечного образа": автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 17.10.2015 / Н. С. Горбачева; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2015. - 22с.

11. **Гринченко И.**
Хоровая миниатюра в русской музыкальной культуре: история и теория: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / И. Гринченко; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 23с.

12. **Гудимов Д.**
Становление и развитие русской виолончельной школы в контексте европейской традиции: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 29.05.2015 / Д. Гудимов; Гос. ин-т искусствознания. - 2015. - 25с.

13. **Гурьянова Л.А.**
Полифония в отечественной гитарной музыке: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 13.10.2015 / Л. А. Гурьянова; Саратовская консерватория. - 2015. - 22с.

14. **Дарда В.**
Жанрово-стилевые параметры альтового концерта в творчестве композиторов мангеймской школы: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / В. Дарда; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 23с.

15. **Демидов А.**
Народные инструменты в творчестве В.А. Гаврилина: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / А. Демидов; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 21с.

16. **Демидова А.К.**
Оркестровое письмо раннего Гайдна (на материале симфоний 1757-1774 годов): автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 28.05.2015 / А. К. Демидова; Московская консерватория. - 2015. - 30с.

17. **Дзлиева Д.М.**
Музыкальный фольклор осетинской свадьбы. Проблемы типологии и исторического развития: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 16.10.2015 / Д. М. Дзлиева; Гос. ин-т искусствознания. - М., 2015. - 22с.

18. **Дятлов Д.**
Исполнительская интерпретация фортепианной музыки: теория и практика: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 26.06.2015 / Д. Дятлов; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 34с.

19. **Жданов В.**
Духовный концерт в творчестве северонемецких композиторов второй половины XVII века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 29.10.2015 / В. Жданов; Московская консерватория. - М., 2015. - 30с.

20. **Жданько И.А.**
Климат и природный ландшафт как факторы повседневного жития в творческих биографиях композиторов XIX столетия: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 28.11.2016 / И. А. Жданько; Национальная музыкальная академия Украины им. П.И. Чайковского. - Киев, 2015. - 19с.

21. **Жумабекова Д.**
Скрипичная культура Казахстана: педагогика, исполнительство и композиторское творчество (от истоков до современности): автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 17.12.2015 / Д. Жумабекова; Московская консерватория. - М., 2015. - 48с.

22. **Изотова С.А.**
А.И. Зилоти и его роль в рецепции творчества И.С. Баха: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 14.10.2015 / С. А. Изотова; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 26с.

23. **Казарова Г.С.**
Текстологические аспекты исследования камерно-вокального творчества В.А.Гаврилина: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 14.10.2015 / Г. С. Казарова; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 26с.

24. **Калинина В.**
Базовые компоненты и профессиональная спецификация в творческой деятельности концертмейстера-пианиста: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 15.06.2015 / В. Калинина; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 15с.

25. **Кан Ен Э**
Христианская гимнография в истории музыкальной культуры республики Корея: опыт адаптации западной традиции: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / Кан Ен Э; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 24с.

26. **Караманова М.Л.**
Жанровые и стилевые взаимодействия в сочинениях Гии Канчели: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / М. Л. Караманова; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 24с.

27. **Карташов А.**
Испанская (классическая) гитара: происхождение, эволюция, репертуар: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 17.12.2015 /

А. Карташов; Магнитогорская консерватория. - Магнитогорск, 2015. - 23с.

28. **Кузькина А.В.**
Киевский распев в отечественной рукописной традиции: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 20.10.2015 / А. В. Кузькина; РАМ им. Гнесиных. - М., 2015. - 26с.

29. **Куйвинен П.**
Гармонь в традиционной культуре казанских татар: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 17.11.2015 / П. Куйвинен; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 26с.

30. **Куликов А.Е.**
Фортепианные сонаты Карла Черни и их место в истории музыки: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 29.11.2015 / А. Е. Куликов; Московская консерватория. - М., 2015. - 25с.

31. **Курцев Т.**
Принципы неоднородности и однородности в пассионарной концепции этногенеза: философско-культурологический анализ: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 24.00.00 / Т. Курцев; КГУКИ. - Казань, 2015. - 26с.

32. **Лавришин В.**
Формирование и развитие оркестрового исполнительства на русских народных инструментах в Челябинской области: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 17.12.2015 / В. Лавришин. - Магнитогорск, 2015. - 27с.

33. **Логунова Д.В.**
Декламация в музыкально-сценических произведениях 30-х гг. XX века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 26.11.2015 / Д. В. Логунова; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2015. - 22с.

34. **Лозовская Н.**
Книга Псалтирь и её отражение в творчестве композиторов XX века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Н. Лозовская; РАМ им. Гнесиных. - М., 2015. - 26с.

35. **Лысцова Л.А.**
Деятельность концертмейстера балета: исполнительский и педагогический аспекты: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 18.11.2015 / Л. А. Лысцова. - Казань, 2015. - 21с.

36. **Максимова А.С.**
Творчество Владимира Дукельского – Вернона Дюка в контексте музыкальной культуры США первой половины XX века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 02.16.2016 / А. С. Максимова; РАМ им. Гнесиных. - Петрозаводск, 2015. - 25с.

37. **Мичков П.**
Системы поиска музыкальной информации: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 19.06.2015 / П. Мичков. - Новосибирск, 2015. - 22 с.

38. **Мурадян Г.**
Виртуозность как феномен в истории фортепианной культуры: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.06.2015 / Г. Мурадян; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 26с.

39. **Новоселова А.В.**
Шёлк и бамбук в музыкальной культуре традиционного Китая: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.00: защищена 30.04.2015 / А. В. Новоселова; Московская консерватория. - М., 2015.

40. **Ноговицына К.А.**
Светский вокально-инструментальный концерт в творчестве Бьяджо Марини и его североитальянских современников: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 18.02.2015 / К. А. Ноговицына. - М., 2015. - 26 с.

41. **Нуриева И.М.**
Удмуртская музыкально-песенная традиция: специфика жанрообразования и функционирования: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 23.01.2015 / И. М. Нуриева; Гос. ин-т искусствознания. - М., 2015. - 37с.

42. **Переверзева М.**
Алеаторика как принцип композиции: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 28.05.2015 / М. Переверзева; Московская консерватория. - М., 2015. - 45с.

43. **Перерва Е.И.**
Творческая деятельность С.Л.Доренского и традиции русской исполнительской школы: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 28.05.2015 / Е. И. Перерва; Московская консерватория. - М., 2015. - 31с.

44. **Петропавловский А.**
Заимствованный материал в отечественном марше для военно-духового оркестра: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 10.06.2015 / А. Петропавловский; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 24с.

45. **Раку М.**
Идеологическая рецепция музыкальной классики в раннесоветской и сталинской культуре: автореферат дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.04.2015 / М. Раку; Гос. ин-т искусствознания. - М., 2015. - 55с.

46. **Ромашков А.**
Жанровая модель сюиты для оркестра русских народных инструментов: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 09.06.2015 / А. Ромашков; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 28с.

47. **Семенова А.Э.**
Образ автора в текстах музыкальной журналистики России: способы воплощения: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.00 / А. Э. Семенова; Казанский федеральный университет. - 2015. - 24с.

48. **Склярова Е.А.**
Музыкальный фольклор в календарных обрядах русских старожилов удмуртской республики: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 20.10.2015 / Е. А. Склярова; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб., 2015. - 25с.

49. **Сошников А.Е.**
Педагогические условия формирования социокультурных компетенций бакалавров по направлению подготовки "Культурология" в вузе: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.00: защищена 20.10.2015 / А. Е. Сошников; Марийский гос. университет. - Йошкар-Ола, 2015. - 22с.

50. **Терещенко В.**
Музыкальная аллегория в хоровом творчестве С.И.Танеева: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 10.06.2015 / В. Терещенко; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 25с.

51. **Тирон Е.**
Песни тувинцев-тоджинцев: жанры ыр и кожамык: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 18.06.2015 / Е. Тирон; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2015. - 22с.

52. **Уваров С.**
Музыка в режиссуре Александра Сокурова: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.09.2015 / С. Уваров; Московская консерватория. - М., 2015. - 30с.

53. **Фефелова А.Г.**
Отражение мифоритуального универсума в операх "солнечного культа" Н.А.Римского-Корсакова: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 18.11.2015 / А. Г. Фефелова; Гос. ин-т искусствознания. - М., 2015. - 24с.

54. **Фурукин А.**
Натуральная валторга: история, теория, исполнительская практика: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 22.12.2015 / А. Фурукин; РАМ им. Гнесиных. - М., 2015. - 25с.

55. **Цюй Ва**
Фортепианное творчество Чу Ванхуа в контексте китайской музыки XX века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.12.2015 / Цюй Ва; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2015. - 25с.

56. **Чэнь Ин**
Китайская опера XX - начала XXI века: к проблеме освоения европейского опыта: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 24.12.2015 / Чэнь Ин; Ростовская консерватория. - 2015. - 26с.

57. **Шаравин Е.**
Феномен жанра концерта для балалайки в творчестве отечественных композиторов рубежа XX - XXI столетий: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 09.06.2015 / Е. Шаравин; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 26с.

58. **Шахов П.**
Музыкально-фольклорные традиции мордвы Сибири (приуроченные жанры): автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 15.06.2015 / П. Шахов. - Новосибирск, 2015. - 27с.

59. **Шевардина М.С.**
Интенсификация учебного взаимодействия в условиях дистанционного обучения теологии: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.00: защищена 17.10.2015 / М. С. Шевардина; Марийский гос. университет. - Йошкар-Ола, 2015. - 23с.

60. **Шефова Е.А.**
Поэтика фортепианного детского альбома в творчестве композиторов русского зарубежья: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 13.10.2015 / Е. А. Шефова; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 26с.

61. **Шубина О.А.**
Претворение свадебного обрядового фольклора отечественными композиторами в хоровых сочинениях второй половины XX века: автореферат дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02: защищена 14.10.2015 / О. А. Шубина; Саратовская консерватория. - Саратов, 2015. - 31с.

Ноты

1. **St. Tomas**: Percussion Enseble = для ансамбля ударных инструментов: партитура и голоса / by Sonny Rollns = Сонни Роллинс; arr. by Will Rapp. - Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 2010. - 5с. - (Hal Leonard pops for ensembles). - на англ. яз.

2. **Акимов Д.**
Роксолана: Балет в 2 актах, 10 сценах: 4 сцена: Гарем султана: клавир, партитура для большого симфонического оркестра, оркестровые голоса / Дмітро Акімов. - Киев: МАРТІС Золотая Фортуна, 2013. - 384с. - на укр., рус., англ. яз.

3. **Альбенис И.**
Гранада; Танго; Астурия: обработка для виолончели и фортепиано / И. Альбенис; обр. В. Тонха. - М.: Музыка, 2014. - 28 с.: 12 с. парт.

4. **Альбом вокалиста**: Романсы и песни русских и зарубежных композиторов: для учащихся с ограниченным диапазоном голоса. Ч.2 / сост. Б. А. Сергеев. - СПб: Союз художников, 2014. - 46 с. - (Учебно-педагогический и концертный репертуар).

5. **Альбом нетрудных переложений**: для фортепиано в 4 руки. Вып.1. - М.: Музыка, 2006. - 67с.

6. **Амедов, Назим.**
Песни: для голоса и фортепиано / на слова крымскотатарских поэтов Бекира Чобан-заде, Эшрефа Шемьи-заде и Шакира Селима. - Симферополь: Крымучпедгиз, 2011. - 52с. - на крымскотатарском языке.

7. **Ансамбли**: [для фортепиано в четыре руки, в шесть рук] / Союз

композиторов России; ред., сост. В. Казенин, ред. Т. Сергеева., ред. Е. Дрозд. - М.: Композитор, 2013. - (Альманах фортепианной музыки российских композиторов для детей).

8. **Бах И.С.**
Альбом пьес: для фортепиано. Вып. 1 / И. С. Бах; сост и ред. Л.Ройзмана. - М.: Музыка, 2014. - 64с. - (Классики для всех).

9. **Бах И.С.**
Альбом пьес: для фортепиано. Вып. 2 / И. С. Бах; сост и ред. Л.Ройзмана. - М.: Музыка, 2014. - 80с. - (Классики для всех).

10. **Бах И.С.**
Чакона: [для фортепиано]: учебно-методическое издание / И.С.Бах; транскр. Ф.Бузони; аппликатурная ред., предисловие и примеч. Л.Р.Фридбург; Петрозаводская консерватория. - Петрозаводск, 2014. - 30с.

11. **Бенгуерель, Ксавьер.**
Monolog: fur Schlagzeug: для ударных / Xavier Benguerel; ed. S. Fink. - Hamburg; London: N. Simrok, 1994. - (Percussion Studio).

12. **Бетховен Л.**
К далёкой возлюбленной: ор.98. Цикл песен для тенора с фортепиано / Л. Бетховен; лирик А. Эйтелис; пер. С. Адрианов. - М.: Музыка, 2013. - 20с.

13. **Бизе Ж.**
Детские игры: сюита для фортепиано в четыре руки / Ж. Бизе. - М.: Музыка, 2014. - 80 с. - (MZ; 14991).

14. **Брамс И.**
Органная прелюдия и фуга Соль минор: переложение для баяна / перелож. Н. Мочалов; Иркутский обл. музыкальный колледж им. Ф.Шопена. - Иркутск, 2015. - 14с.

15. **Брукнер А.**
Messe F moll: fur Soli, gemischten Chor und Orchester: Blaserstimmen und Pauken: для духового оркестра: оркестровые голоса / Neuausgabe nach den Quellen von Rudiger Bornhoft. - Frankfurt/M; Leipzig; London: C.F. Peters, б.г. - 16 парт. - (Edition Peters; № 10923 HST).

16. **Варламов А.Е.**
Полная школа пения: Учебное пособие / А. Е. Варламов. - 4-е изд., стереотип. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2012. - 120с.

17. **Варламов А.**
Избранные романсы и песни: для высокого и среднего голосов в сопровождении фортепиано / А. Варламов. - М.: Музыка, б.г. - 47с.

18. **Васильева О.В.**
Вокально-педагогический репертуар. Хрестоматия. Вып. 1: Малая классическая форма (пастораль, ариетта, песня, серенада) / О. В. Васильева, И. В. Сокерина. - М.: Горячая линия, 2014. - 52с. - (Методические рекомендации для вокально-педагогического репертуара).

19. **Васильева О.В.**
Школа пения: для голоса в сопровождении фортепиано. Ч. 1: Семнадцать вокализов / О. В. Васильева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Горячая линия, 2015. - 52с.

20. **Вдохновение**: учебно-методическое пособие хорового класса: хоровые произведения для женского хора / Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и искусств; сост.: А. Н. Валиахметова, Е. Р. Макарова. - Казань: КФУ, 2013. - 64с.

21. **Вебер К.М.**
Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели: Соч. 34: переложение для кларнета и фортепиано / К. М. Вебер; перелож., ред. И. Оленчик. - М.: Современная музыка, 2008. - 55 с.: 16 с. парт.

22. **Венявский Г.**
Избранное 2: для скрипки и фортепиано / Г. Венявский. - М.: Музыка, 2014. - 44с. + парт. - (Из наследия великих скрипачей; MZ 06856).

23. **Венявский Г.**
Концерт №2: для скрипки с оркестром: клавир / Г. Венявский. - М.: Музыка, 2009. - 48с.: 16 с. парт. - (Из наследия великих скрипачей; MZ 11049).

24. **Вечерний звон**: популярные народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. - М.: Современная музыка, 2012. - 80с.

25. **Виардо, Полина.**
Упражнения для женского голоса. Час упражнений: учебное пособие / пер. А.Ю.Ефимова. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2013. - 144с.

26. **Вишнякова Т.П.**
Хрестоматия по практике работы с хором: произведения для женского и смешанного хоров: учебное пособие для вузов по напр. 050600

"Художественное образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2012. - 96 с.

27. **Вишнякова Т.П.**
Хрестоматия по практике работы с хором: произведения для хора a cappella с солистом: учебное пособие для вузов по напр. "Художественное образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 96с.

28. **Вишнякова Т.П.**
Хрестоматия по практике работы с хором: произведения для хора в сопровождении фортепиано: учебное пособие для вузов по напр. "Художественное образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 72 с.

29. **Воробьев Г.В.**
Пьесы для фортепиано. Сочинения: Вып. 2 / сост. и науч. ред. М.Г.Кондратьев; Чувашский гос. инст. гуманитарных наук. - Чебоксары, 2013. - 44с.

30. **Воробьев Г.В.**
Симфония: переложение для фортепиано. Сочинения: Вып. 3 / перелож., сост. и науч. ред. М.Г. Кондратьев; Чувашский гос. инст. гуманитарных наук. - Чебоксары, 2014. - 80 с.

31. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
1-ere Symphonie: Op. 14: для органа. Vol. 1: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Л. Вьерн. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2007. - 78с. - (Carus 18.151). - на франц., нем., англ. яз.

32. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
2-eme Symphonie: Op. 20: для органа. Vol. 2: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2007. - 80 с. - (Carus 18.152). - на франц., нем., англ. яз.

33. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
3-eme Symphonie: Op. 28: для органа. Vol. 3: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2007. - 70 с. - (Carus 18.153). - на франц., нем., англ. яз.

34. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
4-eme Symphonie: Op. 32: для органа. Vol. 4 : Oeuvres complete pour orgue =

Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2007. - 64 с. - (Carus 18.154). - на франц., нем., англ. яз.

35. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
5-eme Symphonie: Op. 47: для органа. Vol. 5: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2007. - 96с. - (Carus 18.155). - на франц., нем., англ. яз.

36. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
6-eme Symphonie: Op. 59: для органа. Vol. 6: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2007. - 80с. - (Carus 18.156). - на франц., нем., англ. яз.

37. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Oevres petites improvisations et transcriptions: для органа. Vol. 13: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2008. - 144с. - (Carus 18.163). - на франц., нем., англ. яз.

38. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Pieces de fantasie. Deuxieme suite: Op. 53: для органа. Vol. 8: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2008. - 72с. - (Carus 18.158). - на франц., нем., англ. яз.

39. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Pieces de fantasie. Premiere suite: Op. 51: для органа. Vol. 7: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2008. - 56с. - (Carus 18.157). - на франц., нем., англ. яз.

40. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Pieces de fantasie. Quatrieme suite: Op. 55: для органа. Vol. 10: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2008. - 70с. - (Carus 18.160). - на франц., нем., англ. яз.

41. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Pieces de fantasie. Troisieme suite: Op. 54: для органа. Vol. 9: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2008. - 78с. - (Carus 18.159). -

на франц., нем., англ. яз.

42. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Pieces en style libre: Op. 31/1: для органа. Vol. 11: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2008. - 62с. - (Carus 18.161). - на франц., нем., англ. яз.

43. **Вьерн, Луи.** (1870-1937).
Pieces en style libre: Op. 31/2: для органа. Vol. 12: Oeuvres complete pour orgue = Собрание сочинений для органа / Louis Vierne; editees par Jon Laukvik, David Sanger. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2008. - 80с. - (Carus 18.162). - на франц., нем., англ. яз.

44. **Генцмер, Харальд.**
Schlagzeugquartett: партитура / H. Genzmer = Х. Генцмер, H. Gschwendtner = Г. Гшвендтнер. - Mainz; London; New York: Schott, 1982. - 20с. - (Werke fur Schlazeug; A Battere; BAT 33).

45. **Гершвин Д.**
"Порги и Бесс": концертная сюита №1: транскрипция для двух фортепиано / Гершвин-Алексеев. - М.: Музыка, 2013. - 97 с. - (MZ; 17064).

46. **Гершвин Д.**
Симфоническая сюита из оперы "Порги и Бесс": переложение для фортепиано в 4 руки / композиция и оркестровка Р.Беннета; переложение В.Мнацаканова. - М.: Музыка, 2013. - 56с. - (MZ; 13904).

47. **Гийу Ж.** (1930).
Sagas №1-6: Op. 20 (1970): pour Orgue / Jean Guillou = Жан Гийу. - Mainz; London; Madrid: Schott, 2005. - 48с. - (ED; 9796).

48. **Глинка М.**
Увертюра к опере "Руслан и Людмила": обработка для двух фортепиано / М. Глинка; обр. Д. Молин. - М.: Музыка, 2013. - 32с. - (MZ; 17114).

49. **Глинка М.**
Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: учебное пособие / М. Глинка. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2012. - 72с.

50. **Григ Э.**
Избранные романсы и песни: для голоса и фортепиано / Э. Григ. - М.: Музыка, 2014. - 48с.

51. **Даргомыжский А.**
Избранные романсы и песни: для голоса и фортепиано / А. Даргомыжский. - М.: Музыка, 2014. - 47с.

52. **Донт Я.**
Этюды. 24 подготовительных упражнения к этюдам Р.Крейцера и П.Роде: для скрипки / Я. Донт. - М.: Музыка, 2014. - 36 с. - (MZ; 05241).

53. **Драгомиров П.**
Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - М.: Музыка, 2014. - 64с. - (MZ; 14665).

54. **Задерацкий В.П.** (1891-1953).
24 прелюдии и фуги (1937-1939): для фортепиано / В. П. Задерацкий; авт. предисл. П. Левадный. - [б. м.], [б. г.]. - 182с.

55. **Звучи, курай -** душа народа!: обработки произведений Рустема Яхина для курая и фортепиано / обр., ред.и сост. А.А.Абдуллиной; Казанский (Приволжский) федеральный университет. - Казань, 2012. - 32с.

56. **Из репертуара оркестра** Казанской государственной консерватории "Tatarica": переложения для оркестра народных инструментов / Казанская консерватория; сост. Р.А.Халитов. - Казань, 2014. - 78с.

57. **Избранные этюды для** виолончели: Хрестоматия: для студ. высших и средних музыкальных учебных заведений / Казанская консерватория; сост. И. Лаптева. - Казань, 2015. - 40с.

58. **Кабалевский Д.**
Концерт: для скрипки с оркестром: клавир / переложение автора. - М.: Музыка, 2015. - 47с. - (Русский инструментальный концерт; MZ 02834).

59. **Камерно-инструментальная музыка зарубежных** композиторов: переложение для альта: учебное пособие по курсу "Камерный ансамбль": для студентов средних специальных учебных заведений / Казанская консерватория; перелож. Н. Г. Французовой. - Казань, 2015. - 70с.

60. **Каприсы для скрипки** соло композиторов XIX века: Хрестоматия: для студентов высших и средних музыкальных учебных заведений / Казанская консерватория; сост., муз. ред. Е. И. Рольбина. - Казань, 2015. - 40с.

61. **Керль, Иоганн Каспар.** (1627-1693).
Samtliche Werke fur Tasteninstrumente: fur Orgel. Vol. 4: Modulatio Organica /

Johann Kaspar Kerll; Critical Urtext Edition by John O`Donnel. - Wien: Doblinger, б.г. - 31 с. - (Diletto musicale; 1206).

62. **Керль, Иоганн Каспар.** (1627-1693).
Samtliche Werke fur Tasteninstrumente : fur Orgel. Vol. 2: Canzona 1-6; Capriccio; Battaglia / Johann Kaspar Kerll; Critical Urtext Edition by John O`Donnel. - Wien: Doblinger, б.г. - 32с. - (Diletto musicale; 1204).

63. **Керль, Иоганн Каспар.** (1627-1693).
Samtliche Werke fur Tasteninstrumente: fur Orgel. Vol. 3: Ciaccona; Passacaglia; Suite 1-4; Ricercata / Johann Kaspar Kerll; Critical Urtext Edition by John O`Donnel. - Wien: Doblinger, б.г. - 30 с. - (Diletto musicale; 1205).

64. **Кирнбергер, Иоганн Филипп.** (1721-1783).
Acht Fugen = Восемь фуг : fur Cembalo oder Orgel / Johann Philipp Kirnberger; Herausgegeben von H. Ruf und H. Bemmann. - Mainz; London; Madrid: Schott, [1973]. - 30с. - (Klaviermusik der Vorklassik).

65. **Клозе Г.**
Школа игры на кларнете: учебное пособие / Г. Клозе. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2015. - 352с.

66. **Композиторы-классики для детского** хора. Вып. 7: А. Гречанинов / Сост. В.Г.Бекетова. - М.: Музыка, 2014. - 64с.

67. **Композиторы-классики для детского** хора. Вып. 9: М. Глинка / Сост. В.Г.Бекетова. - М.: Музыка, 2014. - 48с.

68. **Композиторы-классики для детского** хора. Вып. 13: И.С. Бах / Сост. В.Г.Бекетова. - М.: Музыка, 2015. - 44с.

69. **Композиторы-классики для детского** хора. Вып. 12: Л. Бетховен / Сост. В.Г.Бекетова. - М.: Музыка, 2015. - 40с.

70. **Композиторы-классики для детского** хора. Вып. 10: М. Мусоргский / Сост. В.Г.Бекетова. - М.: Музыка, 2014. - 64с.

71. **Концертный репертуар саксофониста**: пьесы для саксофона альта с фортепиано. Вып. 3 / сост. В. В. Мясоедов. - М.: Современная музыка, 2012. - 62с.+ парт.

72. **Концертный репертуар саксофониста**: пьесы для саксофона альта с фортепиано. Вып. 1 / сост. В. В. Мясоедов. - М.: Современная музыка, 2008. - 64с. + парт.

73. **Крамарь Ю.**
Инструментоведение в партитурных образцах. Русский народный оркестр: учебное пособие для музыкальных вузов по спец. 070101 Инструментальное исполнительство", специализация "Народные инструменты", 071301 "Народное художественное творчество" специализация "Оркестр (ансамбль) народных инструментов" / Ю. Крамарь. - СПб: Композитор, 2014. - 272с.

74. **Крейслер Ф.**
Избранное: для скрипки и фортепиано / Ф. Крейслер. - М.: Музыка, 2013. - 48 с. + парт. - (Из наследия великих скрипачей MZ 15663).

75. **Куликов Б.И.**
Хрестоматия по дирижированию. Вып. 8: Произведения XX века для хора без сопровождения / Б. И. Куликов. - М.: Музыка, 2013. - 75с. - (Высшие музыкальные учебные заведения; MZ 15961).

76. **Лало Э.**
Испанская симфония: Ор. 21: для скрипки с оркестром: клавир / Э. Лало. - М.: Музыка, 2011. - 48 с. + парт. - (Шедевры мировой классики; MZ 03614).

77. **Лист Ф.**
Избранные песни: для высокого голоса и фортепиано / Ф. Лист. - М.: Музыка, 2014. - 63 с.

78. **Лист Ф.**
Этюды: для баяна / сост., ред., переложение для баяна А.Ю.Протасова; Казанская консерватория. - Казань, 2015. - 44с.

79. **Луппов А.**
Двенадцатая симфония: в 3-х частях (2007-2011) "Тайна озера Кабан": для симфонического оркестра: партитура / А. Луппов. - [s. l.], [s. a.]. - 93 с.
КГК

80. **Луппов А.**
Четыре прелюдии (2009): для камерного (струнного) оркестра: партитура / А. Луппов. - [s. l.], [s. a.]. - 21 с.

81. **Любек, Винсент.** (1654-1740).
Samtliche Orgelwerke / Complete Organ Works: 4 Praeambula; 3 Praeludia; 2 Choralbeabeitungen = 4 Преамбулы, 2 Прелюдии; 2 фрагмента хоралов: для органа / В. Любек, В. Любек-мл.; Herausgegeben vo K.Beckmann. - Mainz; London; Madrid: Schott, 2004. - 84с. - (Meister der Norddeutschen Orgelschule; 12).

82. **Маленькие шедевры эпохи** Возрождения: Четыре пьесы из "Фитцуильямововой верджинальной книги" в переложении для флейты и лютни (гитары) / сост., перелож. В. А. Каминик, Е. Е. Гринберг. - СПб; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2014. - 32 с. + парт.

83. **Матер, Ханс.**
An introduction to Latin Percussion / Xans Mater. - Essex: JB Offset (Marks Tey) Limited, б.г. - 32 с. - (Black mamba). - на англ. яз.

84. **Моцарт В.А.**
Избранные песни: для голоса и фортепиано / В. А. Моцарт. - М.: Музыка, 2013. - 48 с. - (MZ 15655). - тексты на рус., нем. и франц. яз.

85. **Моцарт В.А.**
Концерт ля мажор для кларнета с оркестром К. 622: клавир / В. А. Моцарт. - М.: Музыка, 2014. - 56с.+ парт. - (Шедевры мировой классики; MZ 10557).

86. **Моцарт В.А.**
Популярные мелодии: для кларнета и фортепиано / В. А. Моцарт; сост. В. Пантелеев. - М.: Современная музыка, 2011. - 40с.+ парт.

87. **Моцарт В.А.**
Сонаты: В 3 выпусках. Вып. 2 / В. А. Моцарт; ред. А. Гольденвейзер. - М.: Музыка, 2015. - 120 с. - (MZ; 15979).

88. **Музыка для саксофона.** Пьесы русских композиторов: для альтового (тенорового) саксофона и фортепиано: клавир и партия / сост.: А. Большиянов, С. Поддубный. - СПб: Композитор, 2013. - 30с. + парт.

89. **Няруй, Семён.**
Ритмы тундры: сюита: для смешанного оркестра: партитура. Ч. 3 / С. Няруй; аранж. А. Пустосёлов. - Салехард, 2012. - 100с.

90. **Онытырга мөмкин түгел**: Татарстан Республикаының фольклор музыкасы Дәүләт ансамбле репертуарыннан = Забыть невозможно: из репертуара Государственного ансамбля фолькорной музыки Республики Татарстан. Кн. 2 / сост. А. Файзрахманов. - Казань, 2014. - 312с. : фот.цв. - на тат. яз.

91. **Онытырга мөмкин түгел** : Татарстан Республикаының фольклор музыкасы Дәүләт ансамбле репертуарыннан = Забыть невозможно: из репертуара Государственного ансамбля фольклорной музыки Республики Татарстан. Кн. 1 / сост. А. Файзрахманов. - Казань, 2013. - 184с. - на тат. яз.

92. **Оркестровые трудности из** произведений татарских композиторов: учебное пособие для студентов спец. "Оркестровые духовые инструменты" (гобой, английский рожок) / Казанская консерватория; сост. В. В. Казанцев. - Казань, 2015. - 42с.

93. **Пёрселл Г.**
Полное собрание сочинений для клавира: Сюиты: Urtext / Г. Пёрселл; сост. и ред. Иштван Мариасси. - М.: АСТ; Астрель, 2006. - 84с.

94. **Песни любви**: для голоса в сопровождении фортепиано. Вып. 1: Итальянские песни / сост. Н. И. Богданова. - М.: Музыка, 2014. - 56с.

95. **Популярные оперные арии** для тенора: в сопровождении фортепиано / Сост. Н.И.Богданова. - М.: Музыка, 2014. - 62с. - (MZ; 15585).

96. **Произведения для ксилофона** / сост., ред. Е. Банк. - М.: Современная музыка, 2012. - 24с.

97. **Произведения для литавр**: переложение для литавр и фортепиано / переложение Е.Банка. – М.: Современная музыка, 2012. - 20с.

98. **Произведения татарских композиторов** для начинающих вокалистов: Хрестоматия: для студ. высших и средних спец. заведений. Ч. 1 / Казанская консерватория; сост. Э. С. Хабибуллина. - Казань, 2015. - 60с.

99. **Рахманинов С.**
Рапсодия на тему Паганини: Ор. 43: переложение для двух фортепиано / С. Рахманинов. - М.: П. Юргенсон, 2014. - 90с. - (Edition Jurgenson; J 0110).

100. **Регнер, Герман.**
50 Etuden fur Schlagwerk: 1-3 Spieler und Gruppen / Hermann Regner. - Mainz; London; New York: Schott, 1981. - 38с. - (Werke fur Schlazeug; A Battere).

101. **Регнер, Герман.**
Sieben Schlagzeug-Trios: [партитура] / Hermann Regner. - Mainz; London; New York: Schott, 1979. - 20с. - (Werke fur Schlazeug; A Battere).

102. **Рейнбергер Й.**
Samtliche Werke: для органа. Bd. 38: Orgelsonaten 1-10 / Josef Gabriel Rheinberger; Vorgelegt von Martin Weyer. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2010. - 207с. - на нем. яз.

103. **Рейнбергер Й.**
Samtliche Werke: для органа. Bd. 39: Orgelsonaten 11-20 / Josef Gabriel Rheinberger; Vorgelegt von Martin Weyer. - Stuttgart: Carus-Verlag, 2001. - 270с. - на нем. яз.

104. **Рейнкен, Иоганн Адам.** (1623 (1643?)-1722).
Samtliche Orgelwerke / Complete Organ Works: 2 Choralfantasien; 2 Tokkaten = 2 хоральные фантазии, 2 токкаты: для органа / Johann Adam Reincken; Herausgegeben von K.Beckmann. - Mainz; London; Berlin: Schott, 2004/2008. - 64с. - (Meister der Norddeutschen Orgelschule; 11).

105. **Речитативы из опер** зарубежных композиторов: учебно-методической пособие / Казанская консерватория; сост.: Д. Загидуллина, Л. Бражник. - Казань, 2014. - 10 с.

106. **Родионов К.**
Начальные уроки игры на скрипке: [для 1-2 классов ДМШ] / К. Родионов. – М.: Музыка, 2015. - 72 с.+ клавир.

107. **Родные напевы**: обработки произведений татарских композиторов для духовых инструментов и фортепиано. Ч. 2 / Мин. культуры РТ; Респ. метод. центр по учебным заведениям культуры и искусства; сост., обр. А. Абдуллина. - Казань: Ихлас, 2015. - 80 с. + парт.

108. **Рубинштейн А.**
Избранные романсы и песни: для голоса и фортепиано / А. Рубинштейн. - М.: Музыка, б.г. - 69с.

109. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 5: А. Львов, Н. Афанасьев, И. Котек, В. Безекирский, К. Гаврилов. - М.: Музыка, 2015. - 42 с.+ парт. - (MZ; 11600).

110. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 4: Ц. Кюи. - М.: Музыка, 2015. - 48с. +парт. - (MZ; 11600).

111. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 6: А. Аренский, А. Гречанинов. - М.: Музыка, 2015. - 52 с.+ парт. - (MZ; 17283).

112. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 8: Н. Метнер. - М.: Музыка, 2015. - 60 с.+ парт. - (MZ; 15414).

113. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 9: Ан. Александров, Р. Глиэр, Л. Николаев, С. Василенко. - М.: Музыка, 2015. - 52 с.+ парт. - (MZ; 17263).

114. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 2: М. Глинка, М. Балакирев, М. Римский-Корсаков. - М.: Музыка, 2015. - 36с.+парт. - (MZ; 17281).

115. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 3: А. Алябьев, А. Рубинштейн. - М.: Музыка, 2015. - 46 с. +парт. - (MZ; 11600).

116. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки соло. Вып. 1: И. Хандошкин. - М.: Музыка, 2015. - 30с. - (MZ; 17220).

117. **Русская скрипичная музыка**: для скрипки и фортепиано. Вып. 7: А. Глазунов. - М.: Музыка, 2015. - 40 с.+ парт. - (MZ; 17262).

118. **Русский альбом. Играют** Шаукат Амиров и Николай Малыгин: [для балалайки и баяна] / Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского, Челябинская государственная академия культуры и искусства; сост.: Ш. Амиров, Н. Малыгин. - Челябинск, 2015. - 66с.

119. **Сарасате П.**
Избранное: для скрипки и фортепиано / П. Сарасате. - М.: Музыка, 2012. - 47 с.+ парт. - (Из наследия великих скрипачей; MZ 15664).

120. **Сборник пьес для** кларнета Es / сост. Н. Чебан; ред. И.Оленчик. - М.: Современная музыка, 2010. - 45с.+ парт.

121. **Сежурне, Эммануэль.**
19 etudes musicalis de vibraphone (4 baguettes). Vol.5 / Emmanuel Sejourne. - Paris: Alphonse Leduc, [2015]. - 33с. - (Alsace Percussion).

122. **Сежурне, Эммануэль.**
5 Pieces pour marimba solo. Vol. 4 / Emmanuel Sejourne. - Paris: Alphonse Leduc, [2015]. - 26с. - (Alsace Percussion).

123. **Сежурне, Эммануэль.**
L`independance: Exercices et etudes pour vibraphone ou marimba = упражнения для вибрафона или маримбы. Vol. 6 / Emmanuel Sejourne. - Paris: Alphonse Leduc, [2015]. - 40 с. - (Alsace Percussion).

124. **Скарлатти Д.**
Сонаты: для фортепиано. Вып. 2 / Д. Скарлатти; ред.: А. Николаев, И. Окраинец. - М.: Музыка, 2014. - 80с. - (MZ; 16084).

125. **Солер А.** (1729-1783).
6 Concertos: fur 2 Orgeln (2 Cembali, 2 Klavier): для двух органов (2 чембало, 2 клавиров). Vol. 2: Concertos 4-6 / Antonio Soler; Herausgegeben von M.S.Kastner. - Mainz; London; Berlin: Schott, 1972/2004. - 68с. - (ED 6231).

126. **Солер А.** (1729-1783).
6 Concertos: fur 2 Orgeln (2 Cembali, 2 Klavier): для двух органов (2 чембало, 2 клавиров). Vol. 1: Concertos 1-3 / Antonio Soler; Herausgegeben von M.S.Kastner. - Mainz; London; Madrid: Schott, 1972/2004. - 64с. - (ED 6230).

127. **Сольфеджио. Двухголосие и** трёхголосие: [учебное пособие для вузов и музыкальных училищ] / сост. И. Способин. - М.: Музыка, 2014. - 136с.

128. **Сураев-Королев Г.И.** (1922-2000).
Струнные квартеты: партитуры, партии, переложения для фортепиано / Г. И. Сураев-Королев. - Саранск, 2012. - 198с. - (К 90-летию со дня рождения).

129. **Тартини Д.**
Избранное: для скрипки и фортепиано / Д. Тартини; ред. С. Шальман. - М.: Музыка, 2013. - 36 с.+ парт. - (Из наследия великих скрипачей; MZ 09634).

130. **Тромбона звук победный** и певучий. Пьесы современных композиторов: для тромбона и фортепиано: клавир и партия / ред.-сост. С. Поддубный. - СПб: Композитор, 2011. - 58с.+ парт.

131. **Файзрахманов А.**
Яшәү барыбер кызык: җырлар һәм романслар = Жизнь все равно интересна: песни и романсы / А. Фәйзрахманов; Татар дәүләт филармониясе. - Казань, 2014. - 124с. - на тат. яз.

132. **Ферстль, Эрих.**
Marimbaphone and percussion: 4 Stucke fur Schlagzeuger = 4 пьесы для 3 ударных: [партитура и партии] / Erich Ferstl; Herausgegeben von Hermann Gschwentner. - Mainz; London; New York: Schott, 1981. - 16с. - (Werke fur Schlazeug; A Battere).

133. **Фестиваль современной музыки** "Одна восьмая" (Ростов-на-Дону): произведения молодых композиторов. Вып. 2. - М.: Композитор, 2014. - 60с.

134. **Фестиваль современной музыки** "Одна восьмая" (Ростов-на-Дону): произведения молодых композиторов. Вып. 1 / ред., сост. Е. Дрозд, В. Ноздрачёв. - М.: Композитор, 2014. - 58с.

135. **Фортепианные пьесы русских** композиторов: для баяна / Казанская консерватория; сост., ред., переложение для баяна А.Ю.Протасова. - Казань, 2015. - 34 с.

136. **Франк С.**
Прелюдия, фуга и вариации: соч.18 №3: транскрипция для фортепиано / С. Франк; транскрипция С. Юшкевича. - [б. м.], 2014. - 14с.

137. **Хрестоматия для гобоя.** Пьесы. Ч. 1 (№1-41) / сост. И. Пушечников. - М.: Музыка, [2014]. - 58с.+ парт. - (ДМШ 1 - 5 классы; MZ 12216).

138. **Хрестоматия для скрипки.** Концерты. - М.: Музыка, 2014. - 94с. + парт. - (ДМШ Средние и старшие классы; MZ 13878).

139. **Хрестоматия для скрипки.** Концерты. Вып. 3; Ч. 1. - М.: Музыка, 2014. - 56с.+ парт. - (ДМШ Средние и старшие классы; MZ 16062).

140. **Хрестоматия для скрипки.** Концерты. Вып. 3; Ч. 2. - М.: Музыка, 2014. - 60с.+ парт. - (ДМШ Средние и старшие классы; MZ 14981).

141. **Хрестоматия для флейты**: Пьесы, ансамбли / сост. Ю. Должиков. - М.: Музыка, 2014. - 60 с.+ парт. - (ДМШ 5 класс; MZ 07470).

142. **Хрестоматия педагогического репертуара** для ксилофона с фортепиано: учебное пособие для музыкальных школ и училищ / переложение и сост. Б. Е. Ловчиева. - М.: Современная музыка, 2013. - 75 с.+ парт.

143. **Хрестоматия по инструментовке** для духового оркестра: учебное пособие для вузов по спец. 071301 "Народное художественное творчество" / сост.: А. А. Крючков, Ф. И. Такун, А. Ф. Уманец. - М.: Современная музыка, 2014. - 410с.

144. **Чайковский П.**
50 русских народных песен: для фортепиано в четыре руки / П. И. Чайковский. - М.: Современная музыка, 2013. - 58с.

145. **Шнитке А.**
Соната №1: для скрипки и фортепиано / А.Шнитке. - М.: Музыка, 2012. - 35с.+ парт. - (MZ; 06090).

146. **Шуберт Ф.**
Зимний путь: цикл песен на слова В.Мюллера: для голоса и фортепиано / Ф. Шуберт. - М.: Музыка, 2014. - 84с. - (MZ; 15417).

147. **Щедрин Р.**
Частушки: Концерт для фортепиано соло / Р. Щедрин. - М.: Музыка, 2013. - 28с. - (MZ; № 15603).