

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Кафедра татарской музыки и этномузыкологии

Международная научная конференция

МУЗЫКА В ТЮРКО-МУСУЛЬМАНСКОМ МИРЕ: СВЕТСКОЕ И РЕЛИГИОЗНОЕ

14–16 ноября 2018 г.

Приобщение к исламской цивилизации обозначило принципиальные перемены в культурах многих тюркоязычных народов. Эстетические принципы, характеризующие исламскую культуру, оказались важнейшим фактором влияния на развитие всех форм звукового творчества тюркских народов, и, при всем многообразии музыкальных практик, здесь также формировались общие традиции. На конференции предполагается обсуждение малоизученных вопросов: возможно ли действительно говорить о единстве музыкальных традиций в тюрко-мусульманском мире; что характеризует это единство или, напротив, нарушает его; существует ли специфика «тюркской интерпретации» явлений общеисламской культуры; каков вклад тюркоязычных авторов-мусульман в музыкальную науку исламского Востока и пр.

Для участия в конференции приглашаются все исследователи (этномузыкологи, музыковеды-тюркологи, историки музыки, исламоведы), занимающиеся этой проблематикой на материале разных этнорегиональных культур.

Основные тематические направления конференции:

- Ислам и статус музыки в разных регионах тюркского мира;
- Общность и специфика музыкальных/музыкально-поэтических жанров тюрков-мусульман;
- Светское и религиозное: специфика взаимодействия (на материале разных этнорегиональных традиций);
- Трактатная музыкальная традиция в тюрко-мусульманском мире;
- Понимание музыкального профессионализма в культурах тюрков-мусульман: исторический контекст.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:

до 15 сентября 2018 г.

1. **Заявку** в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), ученой степени и звания, места работы (учебы), занимаемой должности, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада, необходимости бронирования гостиницы и технического оборудования для представления доклада.

до 1 октября 2018 г.

2. **Текст статьи** в Сборнике статей по материалам Международной конференции объемом не более 0,5 п. л.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

К статье прилагаются аннотация статьи (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова (до 5 слов) на русском и английском языках.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

- 1) алфавитный (сначала источники на русском языке, потом иностранные);
- 2) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Регламент выступления – 15 минут. Рабочие языки конференции – русский и английский.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: kazconsnauka@mail.ru или survary2009@yandex.ru с пометкой «Музыка в тюркомусульманском мире».

Оплата дорожных и гостиничных расходов – за счет направляющей стороны.

Справки по телефону (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом;

survary2009@yandex.ru, 8-903-388-67-89 – Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой татарской музыки и этномузыкологии.

gsayfi@gmail.com – Сайфуллина Гузель Рустемовна, кандидат искусствоведения

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова