

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний на очную и заочную формы обучения,
бюджетную и договорную основы обучения в 2017 году**

Код	Направление подготовки	Вступительные испытания
Программы бакалавриата		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.03	Вокальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.05	Дирижирование	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации</i> <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	Специальность (письменно)
		Комплексный экзамен по теории музыки и музыкальной литературе
		Коллоквиум
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Музыкальная литература
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)

53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыковедение</i>	Теория музыки
		Музыкальная литература
		Коллоквиум
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	Специальность
		Коллоквиум
		Теория музыки
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Этномузыкология</i>	Специальность (письменно, устно)
		Теория музыки (письменно, устно)
		Коллоквиум
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
Программы специалитета		
52.05.01	Актерское искусство	Сольное пение
		Коллоквиум и актерское мастерство
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Дирижирование
		Коллоквиум
		Теория музыки
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.03	Музыкальная звуорежиссура	Специальность
		Коллоквиум

		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Исполнение программы (I и II туры)
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.05	Музыковедение	Теория музыки
		Музыкальная литература
		Коллоквиум
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.06	Композиция	Специальность
		Коллоквиум
		Теория музыки
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
Программы магистратуры		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.05	Искусство <i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>	Дирижирование
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.05	Искусство <i>Композиция</i>	Исполнение собственных сочинений
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.05	Искусство <i>Вокальное искусство</i>	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыковедение</i>	Собеседование по реферату
		Коллоквиум

		Иностранный язык
53.04.06	Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	Исполнение программы
		Собеседование по реферату
		Иностранный язык
53.04.02	Вокальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование
		Коллоквиум
		Иностранный язык

- С программами вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Консерваторией самостоятельно, и дополнительным приемным испытаниям творческой и профессиональной направленности для поступающих на все специальности и направления подготовки можно ознакомиться на сайте Консерватории.
- Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале.
- **Все вступительные испытания проводятся на русском языке.**