

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний при приеме на обучение  
в Казанскую государственную консерваторию имени Н.Г. Жиганова на 2019/20 учебный год**

<b>Код</b>	<b>Направление подготовки/специальность</b>	<b>Вступительные испытания</b>
<b>Программы бакалавриата</b>		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.03	Вокальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.05	Дирижирование	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации</i> <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	Специальность (письменно и устно)
		Коллоквиум
		Комплексный экзамен по теории музыки и музыкальной литературе
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)

53.03.06	Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Музыкальная литература
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыковедение</i>	Теория музыки (письменно и устно)
		Музыкальная литература
		Коллоквиум
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.03.06	Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство <i>Этномузыкология</i>	Специальность (письменно и устно)
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно, устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
<b>Программы специалитета</b>		
52.05.01	Актерское искусство	Сольное пение
		Коллоквиум и мастерство актера
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	Специальность
		Коллоквиум

		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Исполнение программы (I и II туры)
		Коллоквиум
		Теория музыки (письменно и устно)
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.05	Музыковедение	Теория музыки
		Музыкальная литература
		Коллоквиум
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
53.05.06	Композиция	Специальность и коллоквиум
		Гармония
		Сольфеджио
		Русский язык (ЕГЭ/ изложение)
		Литература (ЕГЭ/ устно)
<b>Программы магистратуры</b>		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.02	Вокальное искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.04	Дирижирование	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык

53.04.05	Искусство	Исполнение программы
		Коллоквиум
		Иностранный язык
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Собеседование по реферату
		Коллоквиум
		Иностранный язык