

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

ПРИКАЗ

от 31 августа 2017 г.

г. Казань

№ 165 ст.

На основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии (протокол № 21 от 31 августа 2017 г.) в соответствии с приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» с изменениями и дополнениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 30 ноября 2015 г. № 1387, 30 марта 2016 г. № 333, 29 июля 2016 г. № 921 зачислить с 1 сентября 2017 года на 1 курс очной формы обучения на основные конкурсные места следующих абитуриентов:

по направлению подготовки 53.04.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№	Ф. И. О.	Инструмент	Сумма баллов	Документ	Согласие на зачисление
1.	МАГАЛАШВИЛИ В.С.	орган	295	оригинал	есть
2.	ФАХРАЗИЕВ С.Т.	баян	280	оригинал	есть
3.	ГАЛИЕВ И.Ф.	Баян	248	оригинал	есть
4.	ГУБАНОВА А.В.	флейта	245	оригинал	есть

по направлению подготовки 53.04.04 «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

№	Ф. И. О.	Профиль	Сумма баллов	Документ	Согласие на зачисление
1.	МЕНОВЩИКОВ Д.М.	Дирижирование оперным и симфоническим оркестром	100	оригинал	есть
2.	ГАНИУЛЛИНА А.И.	Дирижирование оперным и симфоническим оркестром	85	оригинал	есть
3.	ЁЛЧЯН Л.А.	Дирижирование академическим хором	65	оригинал	есть

по направлению подготовки 53.04.05 «ИСКУССТВО»

№	Ф. И. О.	Профиль	Сумма баллов	Документ	Согласие на зачисление
1.	ФЕРУЛЕВ А.С.	Дирижирование оперным и симфоническим оркестром	265	оригинал	есть
2.	МУХТАРИМОВА М.С.	Вокальное искусство	243	оригинал	есть

по направлению подготовки 53.04.06 «МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

№	Ф. И. О.	Профиль	Сумма баллов	Документ	Согласие на зачисление
1.	МИТЬКОВА А.Д.	Музыковедение	278	оригинал	есть
2.	БИКЧАНТАЕВА Р.М.	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	275	оригинал	есть
3.	САВЕЛЬЕВА Ю.Н.	Этномузыкология	255	оригинал	есть
4.	ПОНОМАРЕВА С.Е.	Менеджмент музыкального искусства	265	оригинал	есть

Ректор, профессор



Р.К. АБДУЛЛИН