

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9  
14.10.15

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



**53.09.01**

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на органе)

Кафедра: органа, клавесина и арфы

Факультет: фортепианный

Виды деят.:

педагогическая деятельность, концертно-исполнительская деятельность, музыкально-просветительская деятельность

Квалификация: Артист высшей квалификации.	Год начала подготовки	<u>2014</u>
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе		
Форма обучения: очная	Образовательный стандарт	<u>847</u>
Срок обучения: 2г		<u>17.08.2015</u>

Индекс	Наименование	Формы контроля										Всего часов										ЗЕТ		Распределение по курсам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование	Компетенции
		Экзамны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2																				
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертное			Факт	Часов					Часов																			
															Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ													
Итого		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%												
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%												
B1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	5	10			3132	3132	594	2522	16	87	87	52	300	68	1 261	11	47	6	100	68	1 261	5	40	-		67.3%												
B1.Б	Базовая часть	5	7			2772	2772	452	2307	13	77	77	46	270	68	1 190	10	44			68	1 117	3	33	-		59.7%												
B1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1			288	288	70	216	2	8	8	36	34		216	2	8							36		48.6%	19	Философии и гуманитарных наук	УК-1, 2, 3, 4									
B1.Б.2	Иностранный язык	2	1			324	324	140	182	2	9	9		140		182	2	9							36		100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5									
B1.Б.3	Информационные технологии в науке и образовании		1			72	72	36	35	1	2	2		36		35	1	2							36		100%	20	Музыкально-прикладных технологий	ПК-11, 12									
B1.Б.4	Специальный класс	24				1440	1440	100	1336	4	40	40			50	524	2	16			50	812	2	24	36			2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
B1.Б.5	Теория и практика исполнительства	2	1			216	216	70	144	2	6	6	10	60		144	2	6							36		85.7%	16	Теории и истории исполнительского искусства	ПК-4, 7; УК-2, 3, 4									
B1.Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика		1-3			432	432	36	394	2	12	12			18	89	1	3			18	305	1	9	36			16	Теории и истории исполнительского искусства	ПК-2, 3, 4; УК-2, 3, 4									
*																																							
B1.В	Вариативная часть		3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%												
*																																							
B1.В.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%												
B1.В.ДВ.1																																							
1	Научный перевод		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36		100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5									
2	Методология современного музыковедения		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36		100%	20	Музыкально-прикладных технологий	УК-1, 2, 3									
3	Изучение концертного репертуара		4			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36		100%	2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
*																																							
B1.В.ДВ.2																																							
1	Педагогика высшей школы		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36		83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1									
2	Изучение педагогического репертуара		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36		83.3%	2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
*																																							
B1.В.ДВ.3																																							
1	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		3			108	108	36	71	1	3	3								6	30		71	1	3	36		83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4								
2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3			108	108	36	71	1	3	3								6	30		71	1	3	36		83.3%	2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1								
*																																							
ДВ*																																							
Индекс	Наименование	Вар.	Расср.	Экз	Зач	Зач.с.О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя			Часов			Неделя			Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		Компетенции										
B2	Блок 2 "Практики"						По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд						ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.							
B2	Блок 2 "Практики"						1404	1404		1404		39	39					19								20	-												
B2.1	Производственная практика						1080	1080		1080		30	30	10		540	540	15	10		540	540		15															
B2.1.1	Творческая практика	Вар	V	4	2		1080	1080		1080		30	30	10		540	540	15	10		540	540		15	36	1,50		2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
B2.1.2	Педагогическая практика	Вар	V	4	1-3		324	324		324		9	9	2	2/3	144	144	4	3	1/3	180	180		5	36	1,50		2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-1, 2, 3, 4, 5									
*																																							
Индекс	Наименование	Вар.	Расср.				Всего часов				ЗЕТ		Неделя			Часов			Неделя			Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		Компетенции										
B3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"			По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР						Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						
B3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"			216	216				6	6					4		216		6																				
B3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Вар		144	144				4	4					2	2/3	144		4							36	1,50		2	Органа, клавиесина и арфы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12								
B3.2	Защита реферата	Вар		72	72				2	2					1	1/3	72		2							36	1,50		16	Теории и истории исполнительского искусства	ПК-1, 2, 3, 4, 5; УК-1, 2, 3, 4, 5								