

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9  
14.10.15

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



Ректор Абдуллин Р.К.

**53.09.01**

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)

Кафедра: кафедра камерного ансамбля

Факультет: фортепианный

Виды деят.:

педагогическая деятельность, концертно-исполнительская деятельность, музыкально-просветительская деятельность

Квалификация: Артист высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 847  
17.08.2015

Индекс	Наименование	Формы контроля										Всего часов										ЗЕТ		Распределение по курсам										Зач. в ЗЕТ			ЗЕТ в нед.			Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра		Компетенции
		Экзам	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование	Компетенции															
								Конт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль			Часов					Часов																									
													Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС							Контроль	ЗЕТ													
Итого		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-	-	67.3%																
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-	-	67.3%																
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	5	10			3132	3132	594	2522	16	87	87	52	300	68	1 261	11	47	6	100	68	1 261	5	40	-	-	67.3%																
Б1.Б	Базовая часть	5	7			2772	2772	452	2307	13	77	77	46	270	68	1 190	10	44			68	1 117	3	33	-	-	59.7%																
Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1			288	288	70	216	2	8	8	36	34		216	2	8							36	-	48.6%	19	Философии и гуманитарных наук	УК-1, 2, 3, 4													
Б1.Б.2	Иностранный язык	2	1			324	324	140	182	2	9	9		140		182	2	9							36	-	100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5													
Б1.Б.3	Информационные технологии в науке и образовании		1			72	72	36	35	1	2	2		36		35	1	2						36	-	100%	20	Музыкально-прикладных технологий	ПК-11, 12														
Б1.Б.4	Специальный класс	24				1440	1440	100	1336	4	40	40			50	524	2	16			50	812	2	24	36	-		8	Камерного ансамбля	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12													
Б1.Б.5	Теория и практика исполнительства	2	1			216	216	70	144	2	6	6	10	60		144	2	6						36	-	85.7%	16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-4, 7; УК-2, 3, 4														
Б1.Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика		1-3			432	432	36	394	2	12	12			18	89	1	3			18	305	1	9	36	-		16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-2, 3, 4; УК-2, 3, 4													
*																																											
Б1.В	Вариативная часть		3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-	-	91.5%																
*																																											
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-	-	91.5%																
Б1.В.ДВ.1																																											
1	Научный перевод		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	-	100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5													
2	Методология современного музыканта		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	-	100%	20	Музыкально-прикладных технологий	УК-1, 2, 3													
3	Изучение концертного репертуара		4			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36	-	100%	8	Камерного ансамбля	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12													
*																																											
Б1.В.ДВ.2																																											
1	Педагогика высшей школы		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3						36	-	83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1														
2	Изучение педагогического репертуара		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3						36	-	83.3%	8	Камерного ансамбля	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12														
*																																											
Б1.В.ДВ.3																																											
1	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36	-	83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4													
2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36	-	83.3%	8	Камерного ансамбля	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1													
*																																											
ДВ*																																											
Индекс	Наименование	Вар.	Расср.	Экз	Зач	Зач с.О.	Всего часов			ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ		Зач. в ЗЕТ		ЗЕТ в нед.		Компетенции											
Б2	Блок 2 "Практики"						По ЗЕТ	По плану	Конт. раб. (по учеб. зан.)	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.																
Б2.1	Производственная практика						1080	1080		1080		30	30	10	540	540		15	10		540	540		15																			
Б2.1.1	Творческая практика	Вар	V	4	2		1080	1080		1080		30	30	10	540	540		15	10		540	540		15	36	1,50						8	Камерного ансамбля	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
Б2.1.2	Педагогическая практика	Вар	V	4	1-3		324	324		324		9	9	2	144	144		4	3	1/3	180	180		5	36	1,50						8	Камерного ансамбля	ПК-1, 2, 3, 4, 5									
*																																											
Индекс	Наименование	Вар.	Расср.				Всего часов			ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ		Зач. в ЗЕТ		ЗЕТ в нед.		Компетенции											
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"						По ЗЕТ	По плану	Конт. раб. (по учеб. зан.)	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.																
Б3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Вар					144	144				4	4					2	2/3		144			4	36	1,50						8	Камерного ансамбля	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
Б3.2	Защита реферата	Вар					72	72				2	2					1	1/3		72			2	36	1,50						16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-1, 2, 3, 4, 5; УК-1, 2, 3, 4, 5									