

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7
30.06.15

50.06.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки аспирантов

Направление 50.06.01 Искусствоведение

Кафедра: Татарской музыки и этномузыкологии

Отдел

Виды деят.: научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания, преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Квалификация (степень): <u>Исследователь. Преподаватель-исследователь</u>	Год начала подготовки	<u>2014</u>
Форма обучения: <u>очная</u>	Образовательный стандарт	<u>30.07.14</u>
Срок обучения: <u>3г</u>		<u>30.07.14</u>



7:15	1	2	3	4	5	6	7	12	Всего часов											Распределение по курсам																		96	97	98							
									Формы контроля				в том числе							Курс 1						Курс 2						Курс 3									Код	Наименование	Компетенции				
									Экзам	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По плану	По факту	Ауд	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Часов			Часов			Часов			Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)																
																				Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ				СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ				СРС	Контроль	ЗЕТ				
4		Итого		7	16				6480	6480	657	5807	16	180	180	119	175	53	187	6	60	18	88	50	110	4	60	50	18	86	254	6	60			42,8%											
6		Итого на подготовку аспиранта (без факультатива)		7	16				6480	6480	657	5807	16	180	180	119	175	53	187	6	60	18	88	50	110	4	60	50	18	86	254	6	60			42,8%											
8		Б=30% В=70% ДВ(от В)=45.2%									61%	38%	1%																																		
9		Б1 Блок 1 «Дисциплины (модули)»		7	10				1080	1080	657	409	14	30	30	119	175	53	187	6	15	18	88	50	110	4	7,5	50	18	86	112	4	7,5			42,8%											
11		Б1.Б Базовая часть		2	1				324	324	227	94	3	9	9	84	140	3	94	3	9																61,7%										
12		Б1.Б.1 История и философия науки		2					144	144	87	56	1	4	4	84		3	56	1	4															36		19 Философии и гуманитарных наук	ОПК-1; УК-1, 2, 5								
15		Б1.Б.2 Иностранный язык		2	1				180	180	140	38	2	5	5				38	2	5																36		100%	21 Иностранных языков и межкультурных комму	УК-4, 5						
18		*																																													
20		Б1.В Вариативная часть		5	9				756	756	430	315	11	21	21	35	35	50	93	3	6	18	88	50	110	4	7,5	50	18	86	112	4	7,5					32,8%									
22		Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		5	4				414	414	254	154	6	11,5	11,5	35	35	50	93	3	6			34	50	40	2	3,5			50	21	1	2					27,2%								
23		Б1.В.ОД.1 Специальность		5	1234				216	216	150	63	3	6	6			50	21	1	2			50	21	1	2												17 Татарской музыки и этномузыкологии	ОПК-1; ПК-3; УК-3, 5							
26		Б1.В.ОД.2 Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		2					72	72	34	37	1	2	2	17	17		37	1	2																	36		50%	19 Философии и гуманитарных наук	ОПК-2; ПК-1; УК-1					
29		Б1.В.ОД.3 Педагогика высшей школы		2					72	72	36	35	1	2	2	18	18		35	1	2																		36		50%	19 Философии и гуманитарных наук	ОПК-2; ПК-4				
32		Б1.В.ОД.4 Информационные технологии в науке и образовании		3					54	54	34	19	1	1,5	1,5								34		19	1	1,5													36		100%	20 Музыкально-прикладных технологий	ОПК-1			
35		*																																													
37		Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		5					342	342	176	161	5	9,5	9,5									18	54		70	2	4	50	18	36	91	3	5,5					40,9%							
39		Б1.В.ДВ.1																																													
40		1	Методология этномузыкологии		5				72	72	34	37	1	2	2											34			37	1	2	36										17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-2, 3				
43		2	Методология современного музыкального искусства		5				72	72	34	37	1	2	2											34			37	1	2	36											20 Музыкально-прикладных технологий	ПК-2, 3			
44		*																																													
46		Б1.В.ДВ.2																																													
47		1	Современные проблемы музыкальной фольклористики		4				72	72	36	35	1	2	2									36		35	1	2														100%	17 Татарской музыки и этномузыкологии	ОПК-2; ПК-1, 2, 3			
50		2	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин в высшей школе		4				72	72	36	35	1	2	2								36		35	1	2															100%	17 Татарской музыки и этномузыкологии	ОПК-2; ПК-1, 3, 4			
51		*																																													
53		Б1.В.ДВ.3																																													
54		1	Проблемы фольклористической нотации		4				72	72	36	35	1	2	2								18	18		35	1	2														50%	17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-3			
57		2	Проблемы жанровой атрибуции фольклорных текстов		4				72	72	36	35	1	2	2								18	18		35	1	2														50%	17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-3			
58		*																																													
60		Б1.В.ДВ.4																																													
61		1	Проблемы текстологии фольклора		5				54	54	34	19	1	1,5	1,5											16	18		19	1	1,5	36										52,9%	17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-3			
64		2	Источниковедение		5				54	54	34	19	1	1,5	1,5											16	18		19	1	1,5	36										52,9%	17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-3			
65		*																																													
67		Б1.В.ДВ.5																																													
68		1	Научное редактирование		6				72	72	36	35	1	2	2													36	35	1	2	36													17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-2, 3	
71		2	Реферирование		6				72	72	36	35	1	2	2														36	35	1	2	36													17 Татарской музыки и этномузыкологии	ПК-2
72		*																																													
75		ДВ*																																													
77		Итого по блокам 2 и 3		6					5076	5076				141	141								45																								
80		Индекс	Наименование	Вар.	Расс.				Часов			ЗЕТ			Неделя	Часов			ЗЕТ			Неделя	Часов			ЗЕТ			Неделя	Часов			ЗЕТ			Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции									
81		Б2	Блок 2 «Практика»						1440	1440				40	40									13	1/3	720	720		20	13	1/3	720	720														
82		Б2.1	Педагогическая	Вар.	V	3-6			720	720				20	20									6	2/3	360	360		10	6	2/3	360	360										ОПК-2; ПК-1, 3, 4; УК-5				
83		Б2.2	Исполнительская	Вар.	V	4-6			720	720				20	20									6	2/3	360	360		10	6	2/3	360	360										ОПК-2; ПК-1, 3, 4; УК-5				
84		*																																													
86		Индекс	Наименование	Вар.	Расс.				Часов			ЗЕТ			Неделя	Часов			ЗЕТ			Неделя	Часов			ЗЕТ			Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции																
87									3636	3636				101	101											1 620	1 620		45	21	2/3	1 170	1 170														
88		Б3	Блок 3 "Научные исследования"						3636	3636				101	101											1 620	1 620		45	21	2/3	1 170	1 170														
89		Б3.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Вар.	V	1-5			3636	3636				101	101										1 620	1 620		45	21	2/3	1 170	1 170													ОПК-1, 2; ПК-2; УК-1, 2, 3, 4, 5		

90	*																																					
92	Индекс	Наименование	Вар.	Рэ	Экз	Зач.	Зач.	с.О.	Часов					ЗЕТ					Часов					Часов					Часов					Компетенции				
93				с.Б.					По	Всего	Ауд	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов	ЗЕТ	ЗЕТ	в нед.				
94	Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»							324	324		322	2	9	9																					ОПК-1, 2; ПК-1, 2, 3, 4; УК-1, 2, 3, 4, 5		
96	Индекс	Наименование			Экз	За	ЗаО	Реф	Всего часов					ЗЕТ					Часов					Часов					Компетенции									
97									По	По	Ауд	СР	Контр	Эксп	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр	ЗЕТ	Часов	ЗЕТ	ЗЕТ	в нед.	
99	Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена							144	144		142	2	4	4																					17	Татарской музыки и этномузыкологии	ОПК-2; ПК-1, 3, 4; УК-5
107	Б4.Д.1	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Вар	У					180	180		180		5	5																							ОПК-1, 2; ПК-2, 3; УК-1, 2, 3, 4
108	*																																					