

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Э. Ф. Камаловой

«Песенная традиция закамских татар-кряшен:

Вопросы звуковысотной организации»,

представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»

Камалова Э.Ф. в 2011 году окончила Казанскую государственную консерваторию по специальности «Этномузыкология», в 2015 году — аспирантуру консерватории по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство». В период подготовки диссертационного исследования работала научным сотрудником в Республиканском центре развития традиционной культуры. Диссертация выполнена на кафедре татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории.

Интерес Эльвиры Камаловой к теме диссертации был определен ею при работе над дипломным проектом, посвященном комплексному изучению песенной традиции татар-кряшен Нижнекамского и Заинского районов Республики Татарстан. Диссертация Э. Камаловой представляет собой первое специальное исследование звуковысотной организации традиционных напевов татар-кряшен. Впервые на кряшенском материале производится последовательное рассмотрение ладового, мелодико-интонационного и фактурного устройства песенных образцов с точки зрения выявления в них устойчивых характеристик. На основе анализа диссертант приходит к выводам о типизированности звуковысотных структур, лежащих в основе многослоговых напевов, и специфике их интонационной реализации. Кроме того, в работе впервые предпринимается комплексное описание феномена формульных напевов, бытующих в традиции татар-кряшен. Выводы диссертации окажутся полезными при изучении звуковысотного устройства образцов традиционной песенности этносов Поволжско-Приуральского региона.

Результаты исследования были апробированы на заседаниях кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова, на научных и методических конференциях и семинарах, опубликованы в ряде научных журналов, в том числе рекомендованных экспертным советом ВАК Министерства образования и науки РФ.

Кандидат искусствоведения

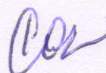
(по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство),

заведующая кафедрой татарской музыки и этномузыкологии,

доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии

ФГБОУ ВО «Казанская государственная

консерватория имени Н. Г. Жиганова»



Л. И. Сарварова

Адрес организации:

420015 г. Казань, ул. Большая Красная, д. 38

Телефон: 8(843) 236 54 42

e-mail: kazconsnauka@mail.ru

12.09.2017

Подпись *Сарварова Л.И.* заверяю.
Надальник от
И.И. Орехова
20.09.2017

