

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения Фиалко Олеси Владимировны
«Клавесинная музыка XX века: исторические этапы и основные направления
развития» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Диссертационное исследование Фиалко О.В., ознакомление с которым велось в рамках чтения автореферата, поднимает и раскрывает тему использования клавесина в рамках музыки XX века. Обращение к современной исполнительской практике на данном инструменте позволяет по-настоящему оценить *своевременность и необходимость* подобного исследования именно в России. В то время как за рубежом исполнители на клавесине активно включают в свой репертуар современные сочинения для инструмента, отечественные музыканты остаются по большей мере замкнутыми в привычном «барочном» круге. В связи с этим *актуальность исследования*, его *практическая и научная ценность* не подлежат сомнению.

Значительное число сочинений, перечисленных в рамках автореферата, а также широкий спектр зарубежных исследований о клавесине в XX столетии, на которых базируется работа, позволяет говорить о ней с точки зрения *научной новизны*. Объективно верной видится опора соискателя преимущественно на исследования зарубежных авторов, которые в разработке темы современного клавесина достигли больших успехов, чем отечественная музыкальная наука. В этой связи хочется уточнить, так как это не отражено в автореферате, в каком формате велась работа с иностранной литературой: перечисленные зарубежные работы имеют переводы на русский язык или переводы осуществлял автор?

Вынесенный автором в виде одного из положений на защиту момент о выделении трех периодов в развитии клавесинной музыки XX века находит отражение *в структуре исследования*: три главы с соответствующими

названиями и указанием временного промежутка. Обоснование данного положения в самой работе представлено емко и не вызывает вопросов.

При обращении к *основному содержанию* работы видится важным подчеркнуть некоторые наиболее удачные решения и выводы автора:

- 1) Включение в работу реферативных сведений из различных источников, приведенные в начале каждой главы в виде разделов о производстве клавесинов и исполнительства рассматриваемых периодов. Данные разделы позволяют воспринимать авторские части глав о развитии клавесинного репертуара и стиля в контексте функционирования клавесина в культурном пространстве и являются необходимыми и уместными.
- 2) Удачно применено жанровое распределение рассматриваемых сочинений внутри соответствующих подглав. Это позволяет систематизировано подать собранную информацию и в виде своеобразных нитей провести через всю работу отдельные жанры клавесинной музыки.

В связи с ранее высказанной позицией относительно практической ценности материалов исследования, возникает вопрос: имело ли практическое применение результатов исследования в деятельности соискателя помимо представленных публикаций и выступлений на конференциях?

В целом автореферат диссертации «Клавесинная музыка XX века: исторические этапы и основные направления развития» отражает цели, содержание и выводы диссертационного исследования, основные положения которого также отражены в публикациях автора в изданиях из списка ВАК и докладах на конференциях. Это позволяет говорить о самостоятельном и выполненном в согласии с Постановлением Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» исследовании, автор которого – Фиалко Олеся Владимировна – заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

Сковикова Елена Геннадиевна

кандидат искусствоведения (17.00.02 Музыкальное искусство), доцент,
заведующий кафедрой музыкально-инструментального искусства,
дирижирования и музыкознания

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ульяновский государственный университет»
432017, Российская Федерация, город Ульяновск, улица Льва Толстого,
дом 42

Телефон: 8 (8422) 41-20-88

e-mail: contact@ulsu.ru

web-site: <http://www.ulsu.ru/>

Подпись *Сковиковой Е.Г.*
ЗАВЕРЯЮ
Клежанина И.В.
Заведующая сектором по кадрам

